العدد ٥١٥ - ٤ فبراير ١٩٦٦ - الثمن ٤٠ مليما


سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

هدية العدد

لعبة لوتو بالصور





المرور
بريشة
خايز
بدون كلام !!
موضة الطويل
ضعيف النظر : ماعيش فكة يابنى الله يسهل لك !!
بدلة عسكرى المرور عند الترزى !!!

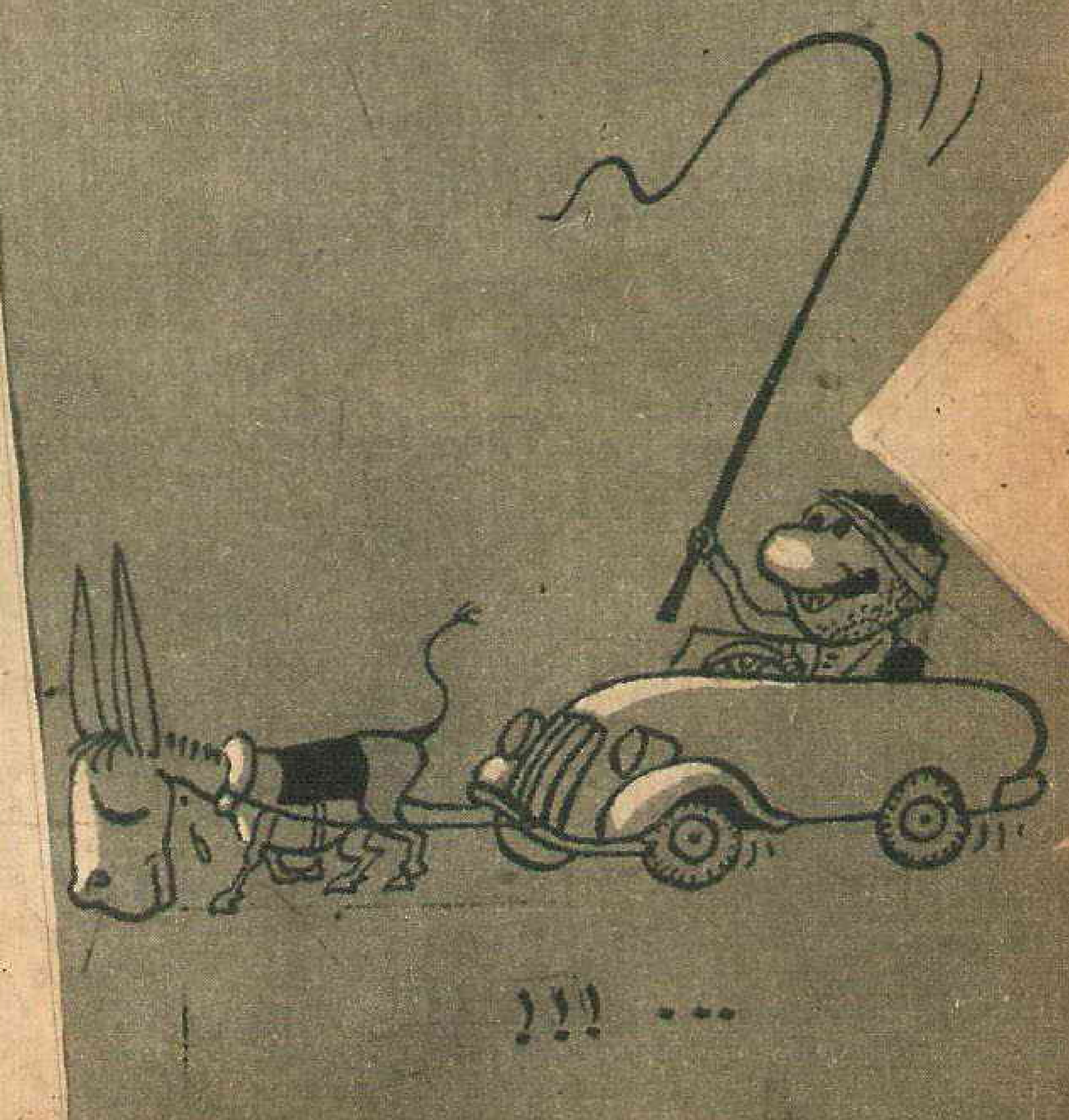
العسكرى : خليك جوه الخط ياسيد .. !!!

عسكرى مرور يختار فستان لزوجته !!

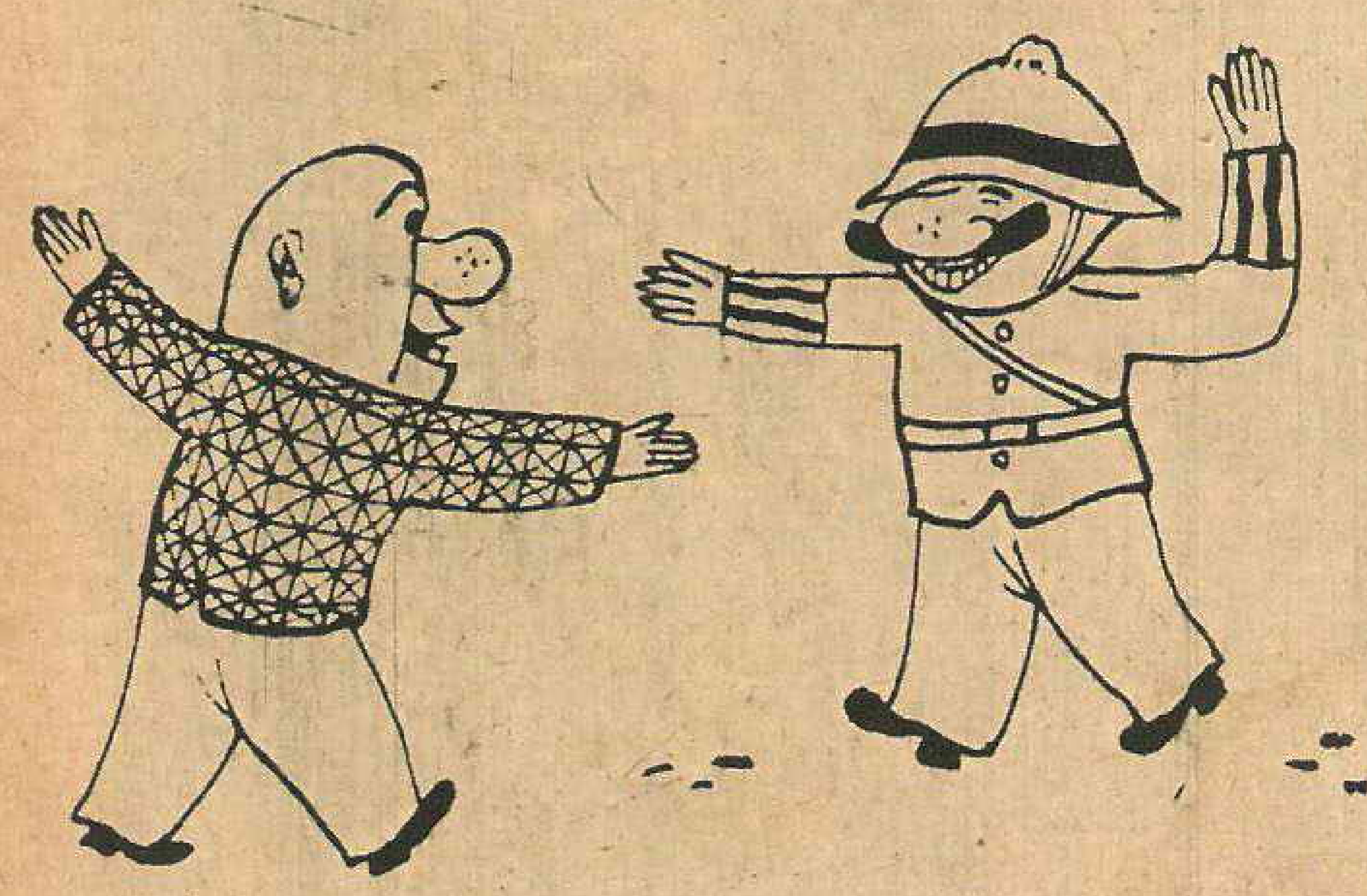
ممنوع الانتظار هنا

الضيف الثقيل فى منزل عسكرى المرور !!!

- أهلا جابر .. إزيك ياجابر ..
شوف الصدف !!



... !!!



عسكرى المرور لصديقه : أهلا وسهلا .. بالحضن !!


دندش في
الضمير النائم


المعلم "مدبولى" عاوز واحد قهوة مظبوط!
حالا!


القهوة ... فين المعلم "مدبولى"؟
راح المخزن!


المعلم مدبولى
لصاحبها
بقالة الأمانة
والقهوة؟!
خدها له فى المخزن!


القهوة يامعلم "مدبولى"!
متشكر.. حطها عندك!


ياه! كل ده صابون ورز! وكل ده كبريت.. المخزن كله بضاعة تكفى سنين طويلة!


وفى اليوم التالى أحضر كراوية القهوة كعادته فى كل صباح وسمع هذا الحديث...
المخزن عندى مليان ومخزن "غازى" مرصوص على آخره!



سيناريو
عايدة طاهر
رسوم الفنان
صلاح

هذه قصة « دنش » الجديدة ، قصة مع تجار السوق السوداء الذين يتاجرون في قوت الشعب ، أصحاب الضمير النائم ..















ما سر ارتباك "فرفور" أمام كراوية" ؟ انظر عدد الأحد القادم


عائدون
قصة البطل أحمد عبد العزيز
سيناريو: أحمد الإبراشي
رسوم الفنان: جمال قطب


غزة .. غزة .. أحمد عبد العزيز جريح!
القائد جرح!


ساعدوني .. بسرعة!


وأسرع الجميع إلى مكان البطل الجريح يحاولون دفع السيارة للمسير ...


وانتشر الخبر ...
الفالوجا .. الفالوجا .. البكباشي أحمد عبد العزيز جرح، سيصل إليكم حالاً!


إلى المستشفى العام ..
جهزوا غرفة العمليات ..
أحمد عبد العزيز جرح ..
إلى المستشفى العام ..


كيف جرح أحمد عبد العزيز؟ ما الذي أتى به إلى الفالوجا؟!


وفجأة دخل جندي اللاسلكي ومعه برقية أخرى عاجلة ..

اصيب « احمد عبد العزيز » برصاصة، وكان معه النقيب « صلاح سالم » الذى نطق بكلمة السر ليمر من منطقة حربية لعلاج القائد الجريح .

وقرأ القائد ما فى البرقية وكانت مفاجأة مذهلة ...

إلى المستشفى العام :
لا لزوم لغرفة العمليات
أستشهد أحمد عبد العزيز

وكان محمد حسنين هيكل مراسلا حربيا فى ذلك الوقت ...

يالكارثة ! أحمد عبد العزيز ؟ استشهد بطل الأبطال، ذهب الشجاع، راح قائد الفدائيين !!

ويبدأ محمد حسنين هيكل فى سرد قصة مقابلته للشهيد أحمد عبد العزيز ...

البكباشى أحمد عبد العزيز موجود فى مكتبه الآن ؟

أعتقد ذلك !







والى اللقاء مع بقية مذكرات البطل الشهيد فى الأحد القادم

شعب اليابان الصديق



كل نقطة تمثل ١٠ ملايين من السكان، فكم عدد السكان فى اليابان ؟ ...

عاصمة اليابان أكبر **طوكيو** مدينة فى العالم الان، ان غشرة ملايين من اليابانيين يعيشون فى عاصمتهم ابحث عن « طوكيو » على خريطة اليابان ٠ وبالقرب منها تجد مدينة أخرى كبيرة هى « يوكوهاما » أهم ميناء فى اليابان ٠٠ وثانى مدينة كبيرة فى اليابان بعد « طوكيو » هى « أوساكا » ويسكنها ثلاثة ملايين من السكان ، والناس هناك يشربون « الساكى » وهو شراب دافىء يصنع من الارز ٠

ابحث بالقرب من «أوساكا» على الخريطة ،تجد مدينتين من أكبر مدن اليابان ، الاولى هى « كيوتو » وكانت العاصمة القديمة لليابان مدة ألف ومائة سنة ، والثانية : وتقع على الساحل هى مدينة « كوبى »٠ بعد ذلك انظر الى الخريطة مرة أخرى واحص عدد النقط ، وكل نقطة تمثل مدينة عدد سكانها ٣٠٠,٠٠٠ نسمة ، ولاحظ شيئا اخر هو: ان مدن اليابان وقراها تتركز فى المناطق الملونة باللون الاخضر ، لان المناطق الملونة باللون البنى ترتفع عن سطح البحر بنحو ٤٠٠ متر ، وهكذا توضح لنا


جبل فوجى أجمل جبل فى العالم




تمثال قديم جدا « لبوذا » فى مدينة « أوجى » بالقرب من طوكيو ...

معبد يابانى قديم


شارع مزدحم من شوارع طوكيو

الخريطة أن أغلب اراضى اليابان جبلية ، وأن كل السكان تقريبا يعيشون فى سهول صغيرة تمتد على طول الساحل!

أشهر جبل فى اليابان

ابحث عن جبل « فوجى » أشهر جبل فى اليابان ، وارتفاعه ٣٧٧٣ مترا ، وقمته الثالثة يكسوها الثلج طول العام ، والرسامون اليابانيون مغرمون برسم جبل « فوجى » لانه يتميز بشكل خاص ، فهو يشبه القمع لانه كان فى الاصل بركانا ، وهو الان بركان خامد ، وهناك ١٩٢ بركانا فى اليابان منها ٥٨ بركانا ثائرا ، ومن حسن الحظ أن البراكين تظل خامدة فترات طويلة

بلد الزلازل

وفى كل بلد توجد فيه براكين ثائرة يتعرض للهزات الارضية أو الزلازل من وقت لاخر ، وهذه الزلازل لا تحدثها البراكين ، ولكن تحدثها انزلاقات وتشققات الصخور فى أعماق الارض ، وأنت فى اليابان قد تشعر بزلزال خفيف ولكنه كاف لان يسقط قطعة الزينة من فوق المائدة ، وحتى مثل هذه الهزات الخفيفة قد تخيف الناس كثيرا لانك لا تعرف ماذا سيحدث بعدها ، فالهزة الخفيفة قد تتبعها هزة عنيفة جدا .

والناس فى اليابان يتذكرون قصة الزلزال الذى هز « طوكيو » و « يوكوهاما » منذ أكثر من أربعين سنة ، وكان زلزالا عنيفا مروعا أعقبته أمواج هائلة من البحر ، وآلاف الحرائق اشتعلت فى البيوت المنهارة ، وقتل أكثر من مائة واربعين ألف شخص وجرح أكثر من مائة الف شخص ، ودمر نصف مليون بيت .

وعندما وقع زلزال «طوكيو» عام ١٩٢٣ كانت كل البيوت والمنشآت مبنية من الخشب ، وبعد الزلزال بنيت البيوت الجديدة من الخرسانة ، ذات هياكل من القضبان الحديدية لتظل قائمة اذا وقع زلزال جديد ، ولا تزال البيوت فى المدن الصغيرة والقرى تبنى من الخشب لان خشب البناء متوفر فى اليابان ، فالجبال تكسوها الغابات .

والان .. وبعد هذه المعلومات الجغرافية عن اليابان ومدنها .. تعال الى الغلاف الاخير لنعرض عليك بعض نماذج مصورة من حياة الناس فى اليابان .

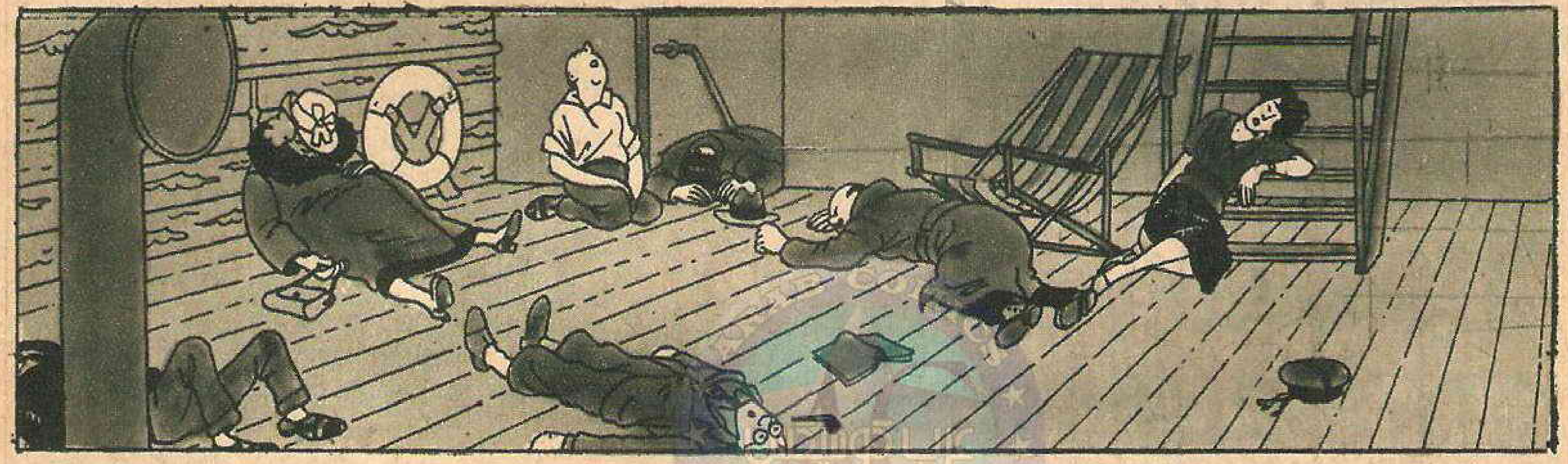
فوفو وفيفي وفستق في جزيرة تحت الماء

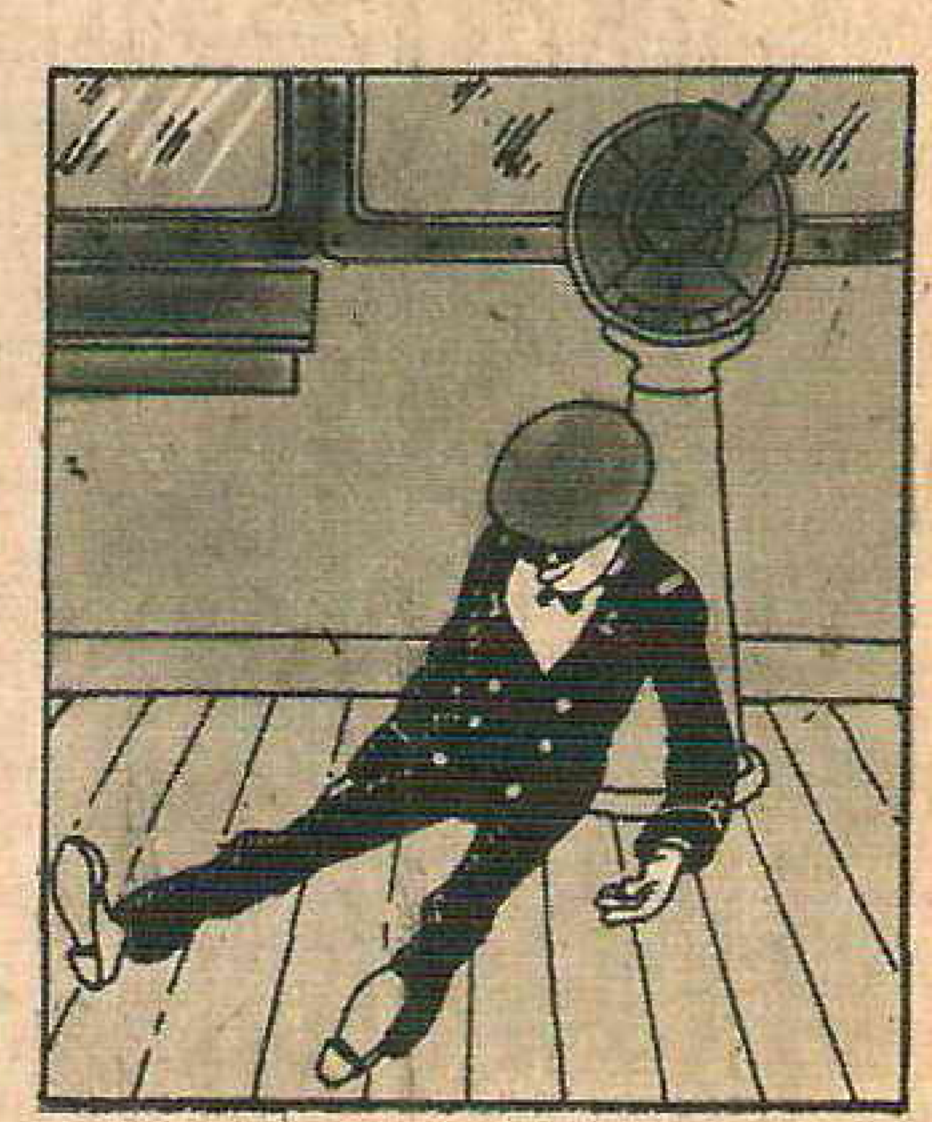








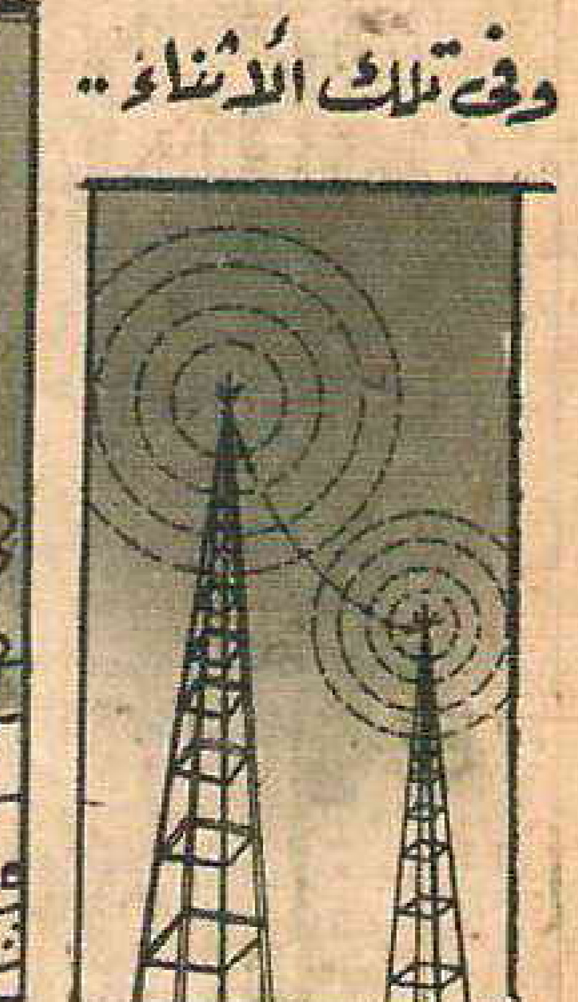








وفي تلك الأثناء..



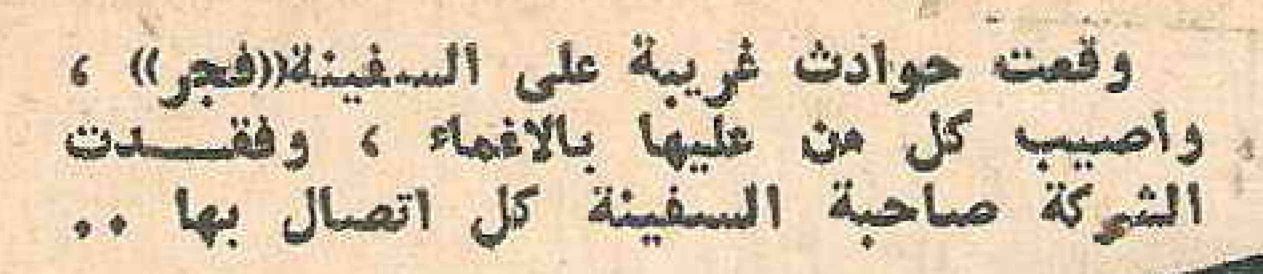




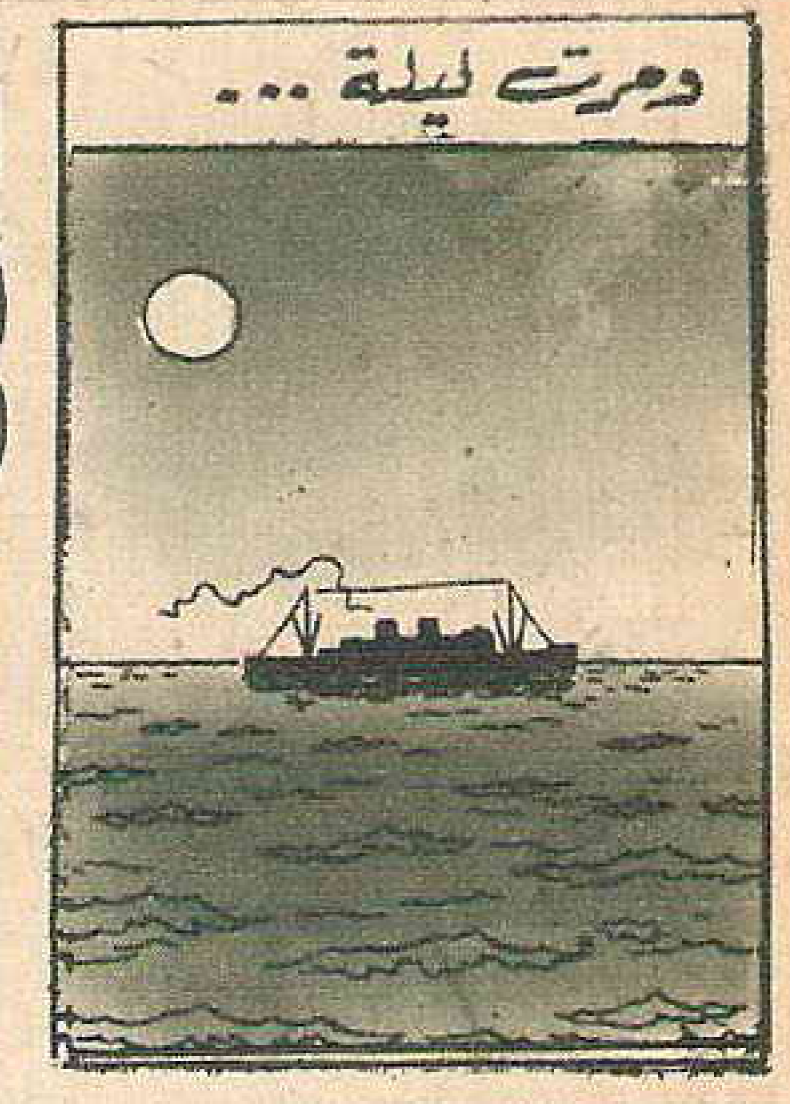




للرسام العالمى
هيرجى











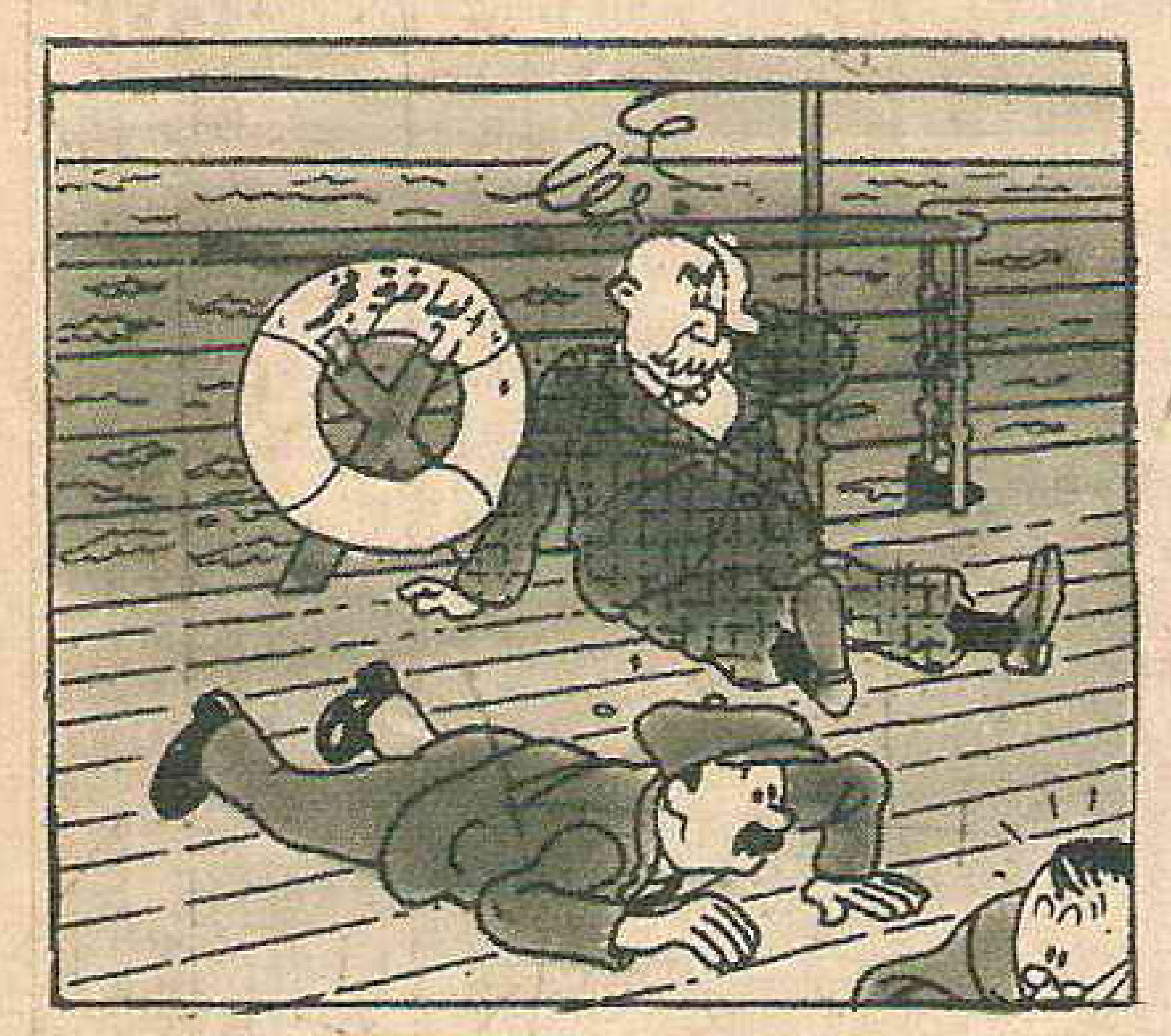














ما السر فى كل ماحدث لركاب الباخرة "فجر" ؟ انتظر الأحد القادم

ثريا والحمامة



شعر : سمير عبد الباقى
رسوم : نسيم جرجس

ثريا بنت شاطرة وبتعشق المذاكرة
وأميرة مهذبة وف بيتها مؤدبة
الحلوة ثريا كانت بتحب العصافير
وطول الايام وهيه تحلم لو مرة تطير

وداحلم كان جدودنا عايشين بيحلموه
وليه ثريا ناسية إزاى بيحققوه
يوماتى ثريا .. ياما تسأل بابا .. وماما

فين العصافير بتعيش قالوا .. فوق الشجر
وليها ياحلوة ريش تطير به للقمر
وليالى ثريا تسهر وفى القمر تفكر

وف يوم الصبح بان وكانت مستنظره
دخلت برج الحمام مين شاف أومين درى



مسكت بشويش حمامة وقصصت جناحها
وصحيح كانت زعلانة لكن عشان نجاحها

قالت معلهش يا اختى وطيبت جراحها

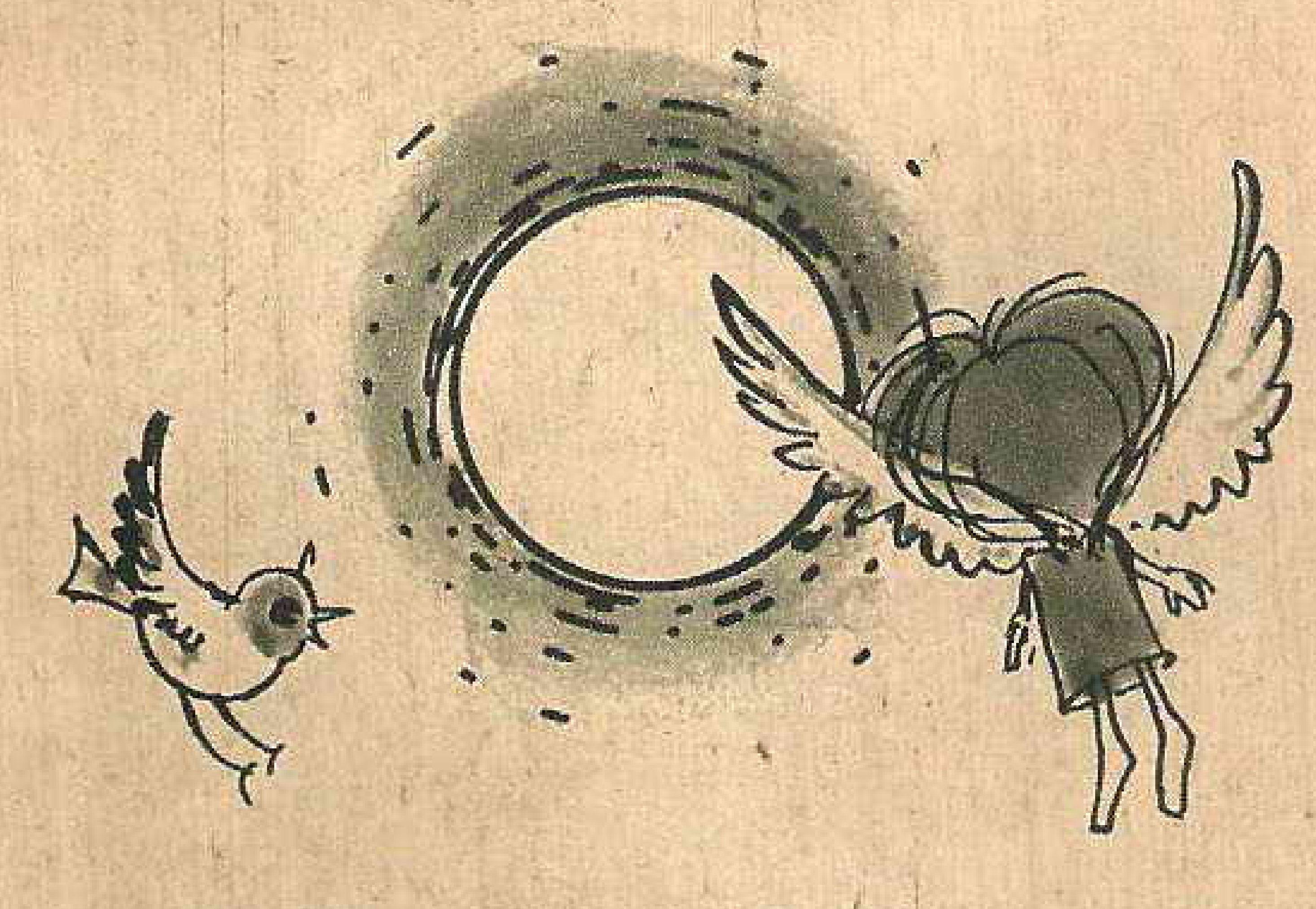
ثريا خدت الريش علشان تعمل جناح
لكن لقت مش ممكن يكون لها النجاح

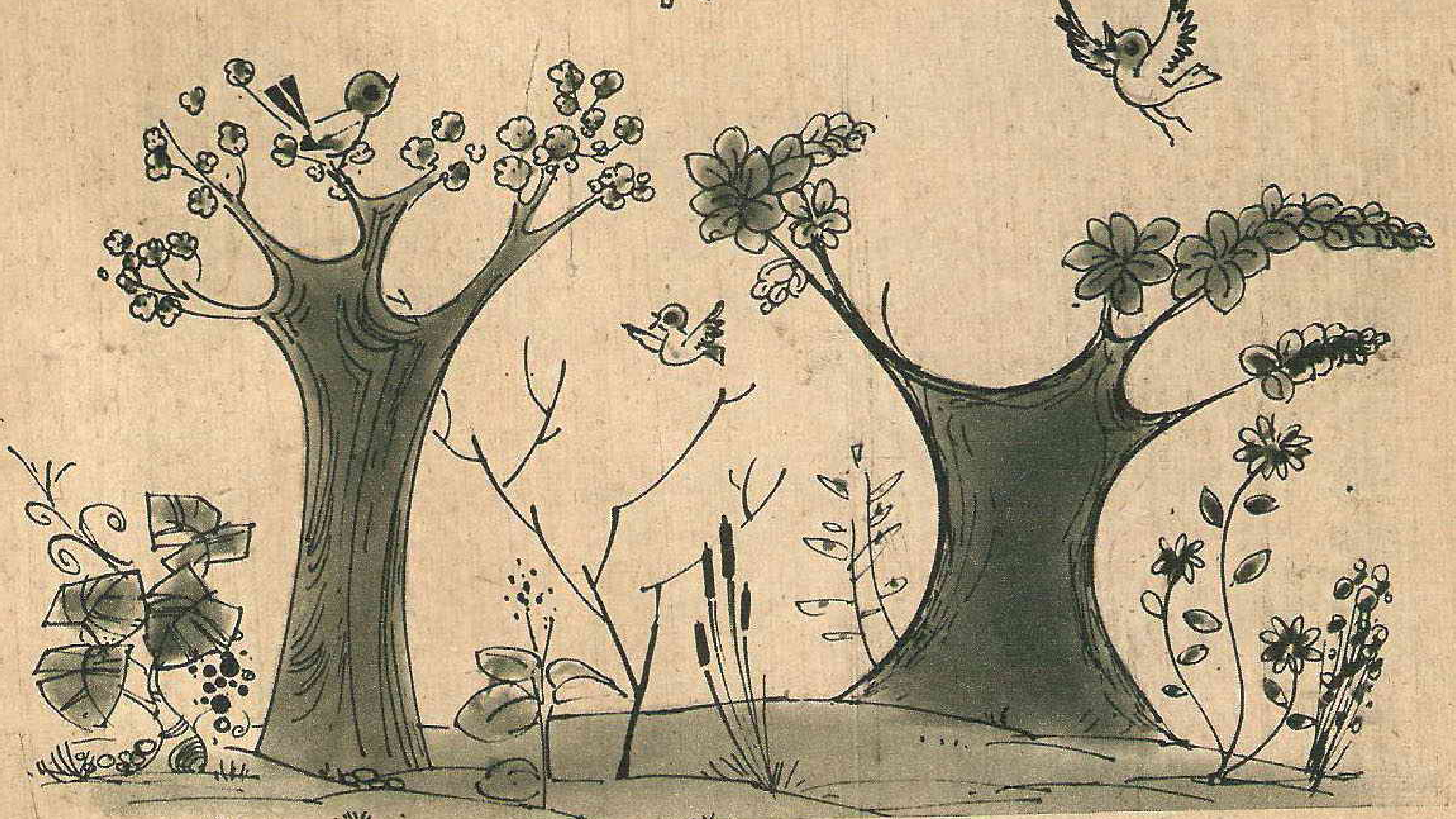
كان الجناح صغير ماقدرش يطير بيها
ومهما كانت تقدر إزاى ينفع لها؟

في اليوم ده ثريا نامت   بتحلم بالحمام
وشوية شوية قامت   وليها جناح تمام
لو شفناها نلاقيها   عصفورة صغيرة
طايرة ف جنينة فيها   شجر ومزهرة
ثريا بقت فرحانة   بالورد والشجر
وعلت لفوق وعايزة   لو توصل القمر
طارت لفوق لفوق   دخلت عش العصافير
لقت العصافير زعلانة   مش عايزه معاها تطير
ولقت وسطيها حمامة   مقصقصة الجناح
عيانة أكمن ياما   بكت من الجراح
قالت سلام عليكم   ماردوش السلام
ومين يحيي واحدة   بتقصقص الحمام



سهرت بالليل ثريا   تقول لنفسها
لو بدل الواحدة ميه   أمسكها واقصها
واعمل من ريشها ليه   جناحات حطير بيها

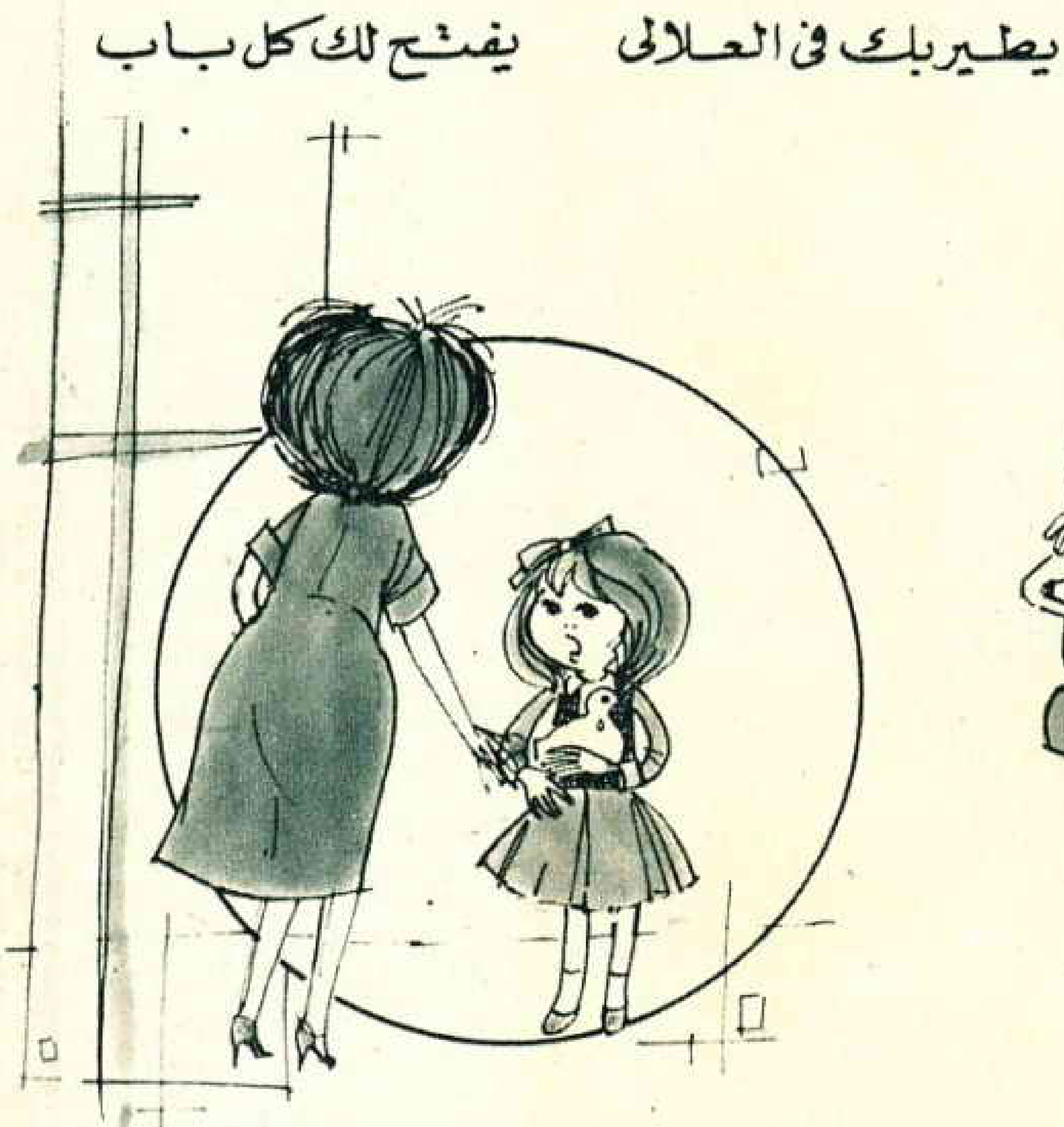






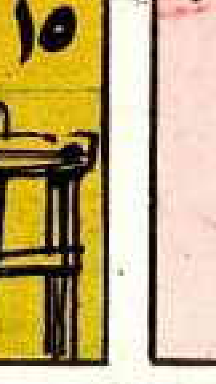
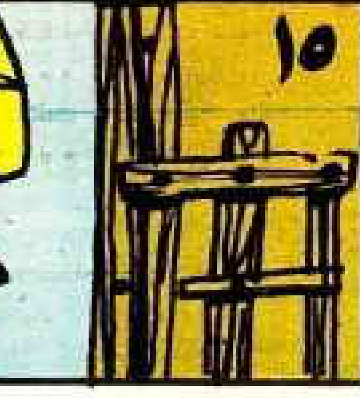
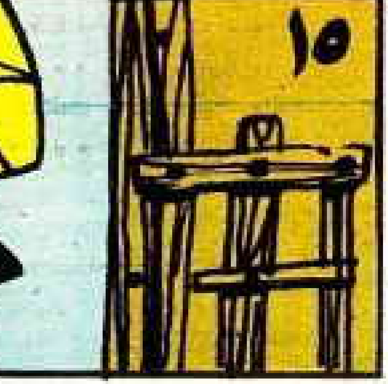
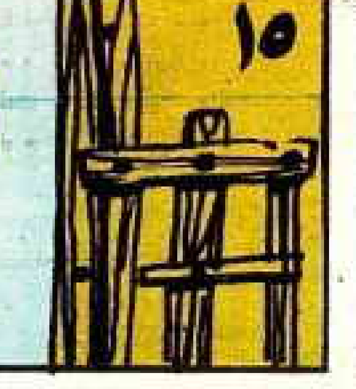
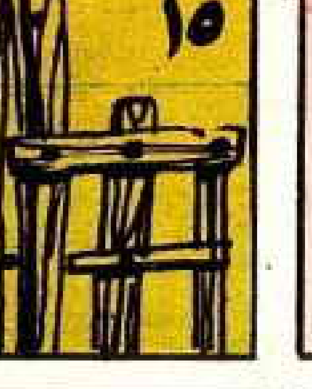
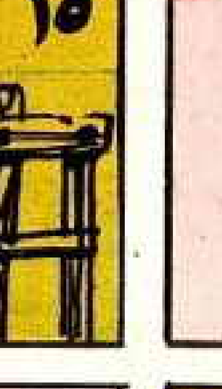
وقالت لهم عصفورة　　لابد ناخد الريش
ونرجعه لصحابه　　لجل الحمام يعيش
وعشان يقدر يطير　　ويا كل الزغاليل
وكمان يرجع لبرجه　　لما يخش الليل
هجموا على ثريا　　وخدوا منها ريشها
وقعت من العلالى　　ولاحد هناك يحوشها
صحيت م النوم تزعق　　مفزوعة فى فراشها
جريت ع البرج لما　　الصبح نوره بان
لقت الحمامة قاعدة　　تبكى وسط الحمام
فى حضنها خدتها　　ودخلت على ماماتها
وحكت لها الحكاية　　من طق طق للنهاية
ماما ضحكت وقالت　　ياثريا ما تخافيش
بكرة يا حلوة الحمامة　　ح يطلع لها ريش

وإن كنتى عايزة تطيرى　　وتكلمى القمر
وتسبقى الحمام .　　وتعلى ع الشجر
ياثريا يا حبيبتى　　لكل شىء حساب
إن كان للطير جناح　　يطير به فى السحاب
إنت لكى النجاح　　والعلم والكتاب
يطير بك فى العلالى　　يفتح لك كل باب



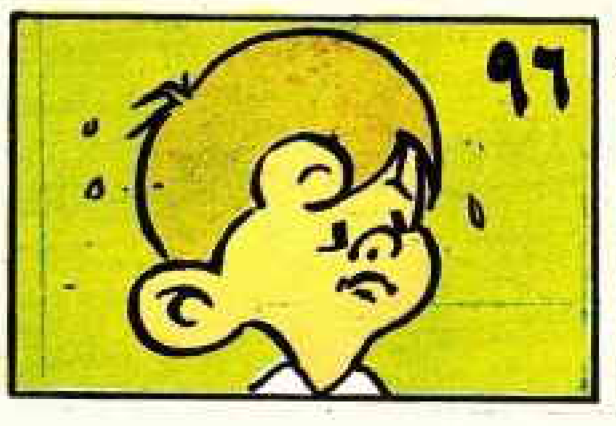








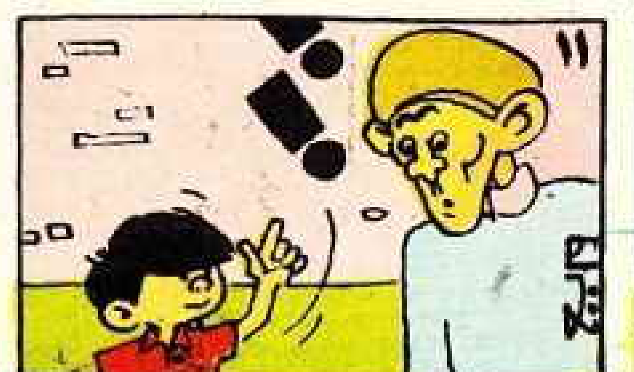



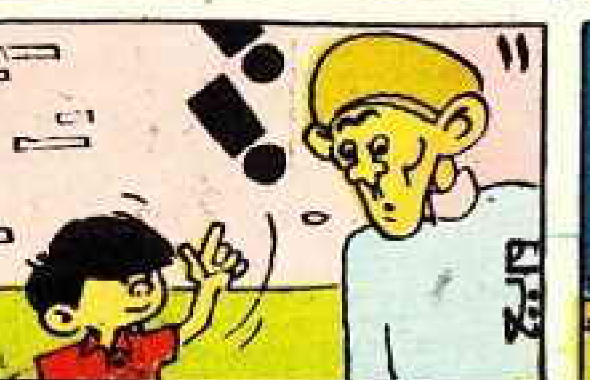

اللوحة الاولى

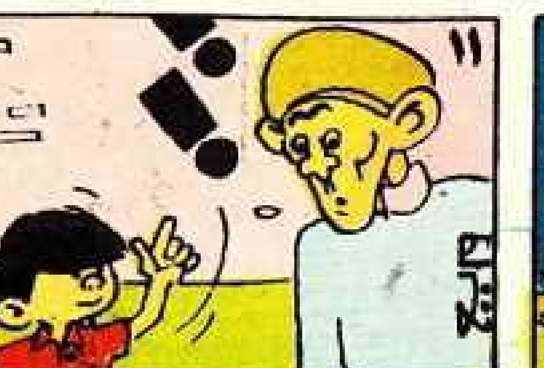
هدية «سمير» لقرائه العرب من اجمل الهدايا ، ويمكن ان يلعبها لاعب وحده أو مع ثلاثة اصدقاء . . . .

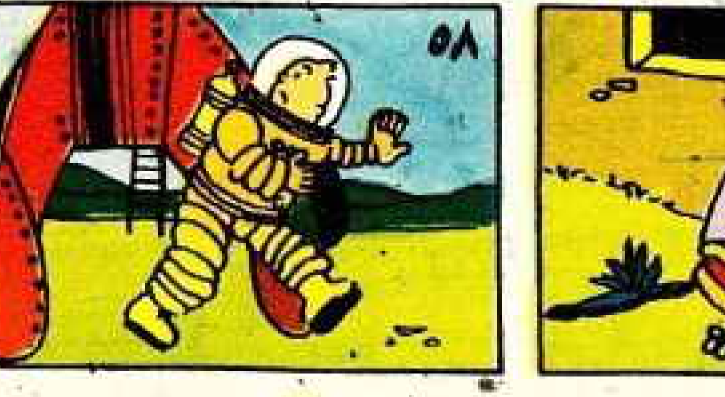
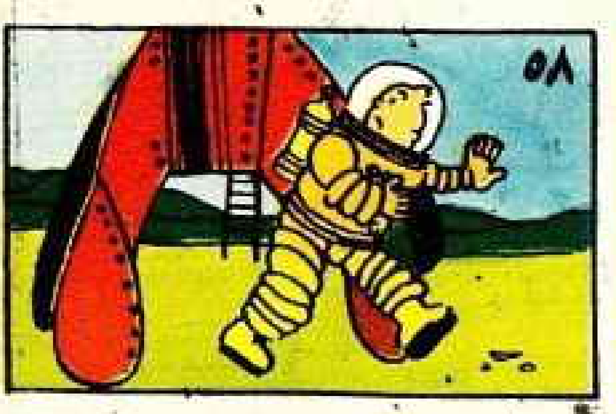
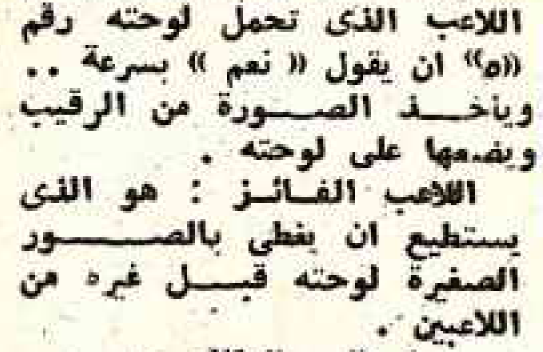






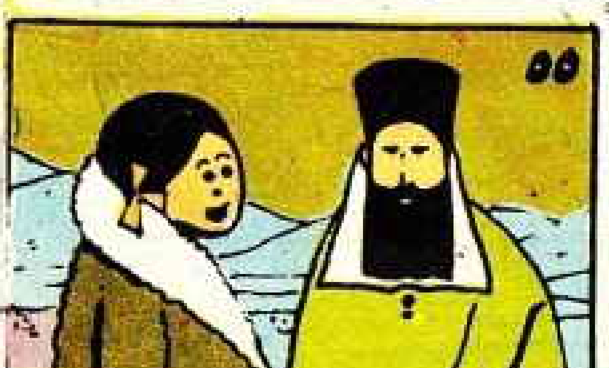


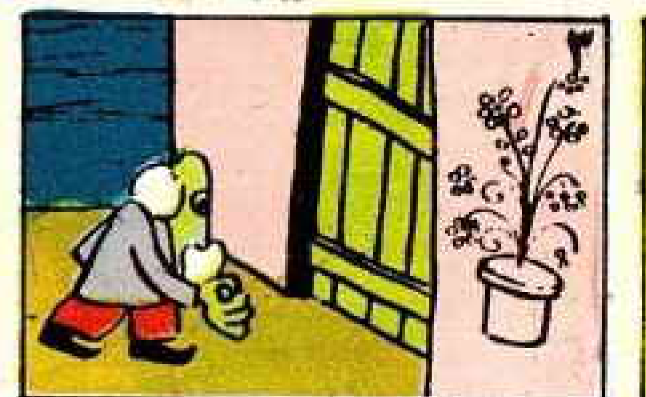
اللوحة الثانية

اللوحة الثالثة









١ ـ قص حول كل صورة بعناية (صور الهدية المستقلة) فيصبح عندك ٣٦ صورة كل منها تحمل رقما معينا ، يختلف تماما عن بقية الارقام .

٢ ـ اخلط هذا الورق كما تفعل مع ورق الكوتشينة .

٣ ـ قص حول الاشكال الثلاثة المنشورة على هذه الصفحة ثم الصق كل لوحة من اللوحات الثلاث على رق مقوى ..

طريقة اللعب لاكثر من لاعب :

اولا : كل لاعب ياخذ لوحة من اللوحات الثلاث .

ثانيا : يمسك احد اللاعبين (الرقيب) بالورق الصغير « ال ٣٦ صورة » وذلك بالمقلوب

ثالثا : يبدأ الرقيب بذكر الرقم الذى تحمله كل صورة ، فيقول مثلا : رقم «٥» ، وعلى اللاعب الذى تحمل لوحته رقم «٥» ان يقول « نعم » بسرعة .. ويأخذ الصورة من الرقيب ويضعها على لوحته .

اللاعب الفائز : هو الذى يستطيع ان يغطى بالصور الصغيرة لوحته قبل غيره من اللاعبين .

طريقة اللعب لشخص واحد :

اذا كنت تجلس وحدك ، أوكنت مضطرا للبقاء فى السرير بسبب المرض « لاسمح الله » ، فى هذه الحالة يمكنك قضاء وقت لطيف مع لعبة : « لوتو سمير بالصور »

واليك طريقة اللعب :

١ ـ اخلط ورق اللعب «ال٣٦ صورة » .

٢ ـ ضع الصور مقلوبة امامك .

٣ ـ ضع اللوحات الثلاث امامك ..

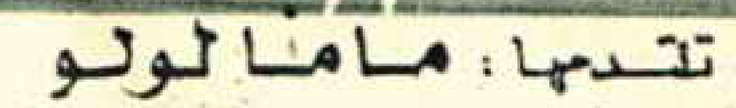
٤ ـ حاول ان تخمن اى اللوحات ستغطى صورها قبل غيرها .

٥ ـ اسحب من الورق المقلوب صورة واحدة ، ضعها على الصورة المشابهة لها فى اللوحات ..ثم اسحب صورة ثانية وثالثة .. الخ ....

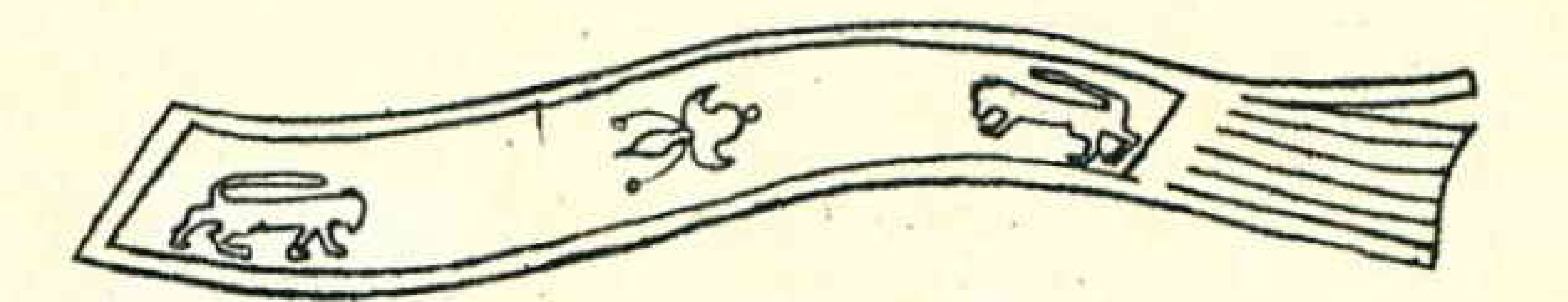
٦ ـ اذا صدق تخمينك يبقى برافو عليك .

تمنياتى لاصدقائنا فى كل مكان ان يستمتعوا بلعبة : لوتو سمير بالصور .





أنت وكتابك



كتابك يصحبك طوال حياتك المدرسية ، وهو رفيق لا غنى عنه ، ولا بد أن يلقى هذا الرفيق عنايتك .. واليك بعض النصائح للعناية بالكتاب .


الوضع الصحيح


الوضع الخطأ

● لا تكتبي مطلقا على الكتب ، واذا كان من الضرورى تسجيل بعض الملاحظات فسجليها بقلم رصاص حتى يمكن محوها بعد ذلك من غير ان تترك أثرا ، ولا تتعودى العادة السيئة بمحاولة زخرفة هوامش الكتاب بالرسومات والاشكال الكاريكاتيرية .

● لاتقرئى وانت تتناولين الطعام فقد تتساقط منه المواد الدهنية فتمتلىء صفحات الكتاب بالبقع التى يصعب ازالتها والتى تشوه الكتاب .

● لا تفتحى الكتاب على اخره وانت تقرئين لان ذلك يساعد على تفكك صفحاته .

● لا تفتحى صفحات الكتاب بمقص او « كارت بوستال » استخدمى فتاحة الورق الخاصة بذلك او استخدمى سكينا .

● اذ أردت تعليم صفحة فلا تثنى أحد أركانها كما يفعل البعض ، استخدمى شريطا من الكرتون تضعينه بين الصفحتين المراد تعليمهما ، او استخدمى كارت بوستال .

● لا تقلبى صفحات الكتاب باصابع مبللة فهذا أولا منظر لا يليق ، وثانيا يساعد على سرعة اتساخ الصفحات

لأيام الشتاء الباردة



الجو هذه الايام بين رياح وبرد ومطر ولا يمكن أن تستغنى عن وجود « ايشارب » فى حقيبتك ما رأيك فى هذه الفكرة لعمل غطاء رأس مبتكر .. محلى بالركامة ! حاولى تنفيذه مستعينة بالنموذج المقدم !

ماما صديقة وموضع سر



ماما هى الانسانة الوحيدة التى تستطيع فهمك وتحس بصدق ماتعانيه من ازمات .. ابنتى اعتبرى ماما صديقتك فى لحظات ضيقك ، فهى الانسانة الوحيدة التى تستطيع مسح هذه الآثار عن نفسك وتبعث من جديد روح التفاؤل فيك . جربى ياصغيرتى هذه النصيحة وستجدى أن نتيجتها انجح بكثير مما لو تركت نفسك وفكرك لاشياء لا وجود لها فى واقع حياتك .

● فرحة لم تتم :

تسبب متفرج متهور ولاعب متحمس فى هزيمة فريقهما وخروجه من مسابقة الكأس بمدينة لندن .. فقد كانت المباراة بين فريقين احدهما كامل والآخر ينقصه خبرة لاعبيه وأراد الفريق الناقص أن يخرج متعادلا فى هذه المباراة حتى تعاد وتتاح له فرصة استكمال باقى لاعبيه وكاد ينجح فى ذلك الى ما قبل النهاية بدقيقة واحدة حين صفر أحد مشجعى هذا النادى صفارة طويلة تشبه صفارة الحكم فظن حارس المرمى أن الحكم هو الذى أطلق صفارته معلنا نهاية المباراة بالتعادل وهنا أراد الحارس ان يعبر عن فرحته فأخذ يقفز بالكرة عاليا واتى ببعض الحركات الاستعراضية فدخلت الكرة مرماه وسارع الحكم الى احتساب الهدف وأشار الى منتصف الملعب ليصاب الحارس بخيبة أمل كبيرة ويخرج فريقه مهزوما بسبب المتفرج المتهور غير الواعى وبسبب تحمس اللاعب الزائد !!



ركن الرياضة ركن الرياضة ركن الرياضة

تمرين الأسبوع



الغرض من هذا التمرين تقوية عضلات ثنى المعدة وعضلات البطن والعضلات التى تعمل على تحريك الساقين للخارج .

الوضع الابتدائى : (جلوس لا سند الرقبة . الرأس الى أعلى الساقان ممدودتان معا للامام . الصدر عال . المرفقان مضغوطان للخلف) .



الحركة :

١ – فتح الساقين (شكل ٢)

٢ – ضم الساقين والرجوع للوضع الابتدائى .

* **تكرر** الحركة بالتوقيت المنتظم من ١٠ الى ٢٠ مرة .

الغرض : من هذا التمرين فرد مفاصل المقعدتين والركبتين ، وتنشيط الدورة الدموية والتنفس .

الوضع الابتدائى (انبطاح مائل)

الحركة :

١ – التحول الى وضع جلوس القرفصاء مع الاستناد بثقل الجسم على اليدين وذلك بقذف القدمين ودفع الركبتين الى الامام (شكل ٣)

٢ – الرجوع للوضع الابتدائى بالوثب بالقدمين للخلف .

* تكرر الحركة بالتوقيت المنتظم من ١٠ الى ٢٠ مرة .



اسماعيل قابيل
نجم السباحة باسبورتنج



« اسماعيل قابيل » سباح سكندرى .. يلعب لفريق السباحة بنادى سبورتنج .

ان « اسماعيل » استطاع ان يفوز بالمركز الاول فى سباق الجمهورية ..١٠٠ متر حرة وزمنه ١٠٧ر١ دقيقة .

بدأ « اسماعيل » يمارس السباحة منذ ٤ سنوات فقط واستطاع فى هذه الفترة القصيرة ان يتقدم بسرعة ويحرز المركز الاول ..

يقول «اسماعيل» : ان السباحة الاولى لى وأنا صغير كانت عاملا مهما فى تشجيعى على ان انتظم فى فريق السباحة فقد كنا نقضى الصيف كله بشهوره الستة تقريبا على الشاطىء الذى نسكن قريبا منه وكنا نعوم كثيرا ، لذلك فأنا لا اتعب ابدا اذا اشتركت فى اكثر من مسابقة فى نفس الوقت .

العزم والتصميم
يصنعان الأبطال

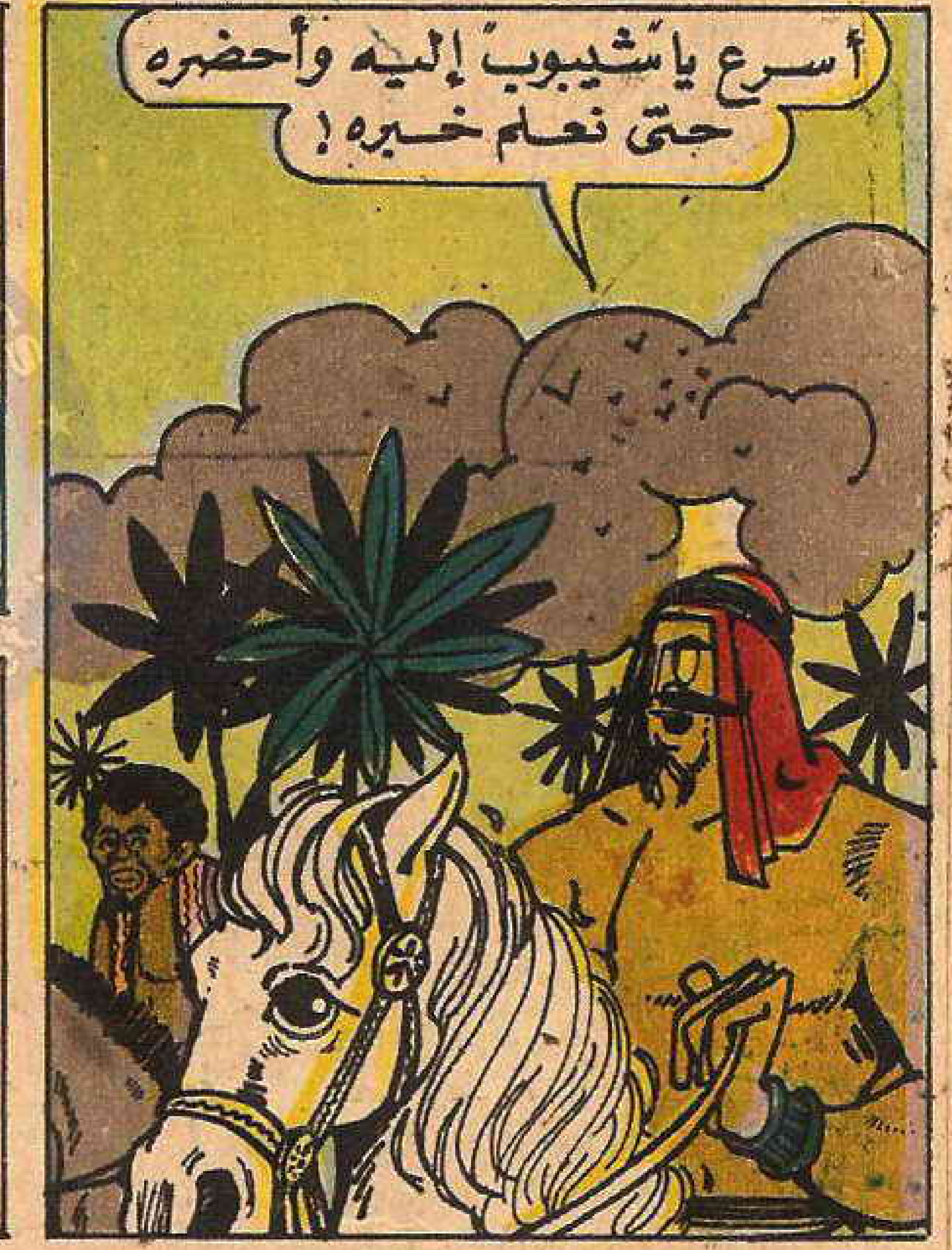
« دينيس لو » نجم نادى مانشيستر يونيد الانجليزى يعد من أشهر ساعدى الهجوم فى العالم ويكفيه فخرا أن ثلاثة من أعظم لاعبى العالم قالوا فى مناسبات مختلفة أنهم يتمنون اللعب بجانبه وهم : « دى ستيفانو وبيليه وخنتو »

هذا اللاعب العظيم الذى يمتاز بسرعته وحيويته ونشاطه الوافر لم يكن يحلم بتلك الشهرة التى وصل اليها .. فقد كان مصابا فى احدى عينيه بحول وكان نتيجة لذلك خجولا ومنطويا على نفسه ولكن صدق موهبته وعزمه واصراره على أن يكون شيئا هاما أحاله الى شاب مشهور تخشاه كل الفرق وكل اللاعبين على السواء ..

مغامرات عنترة بن شداد









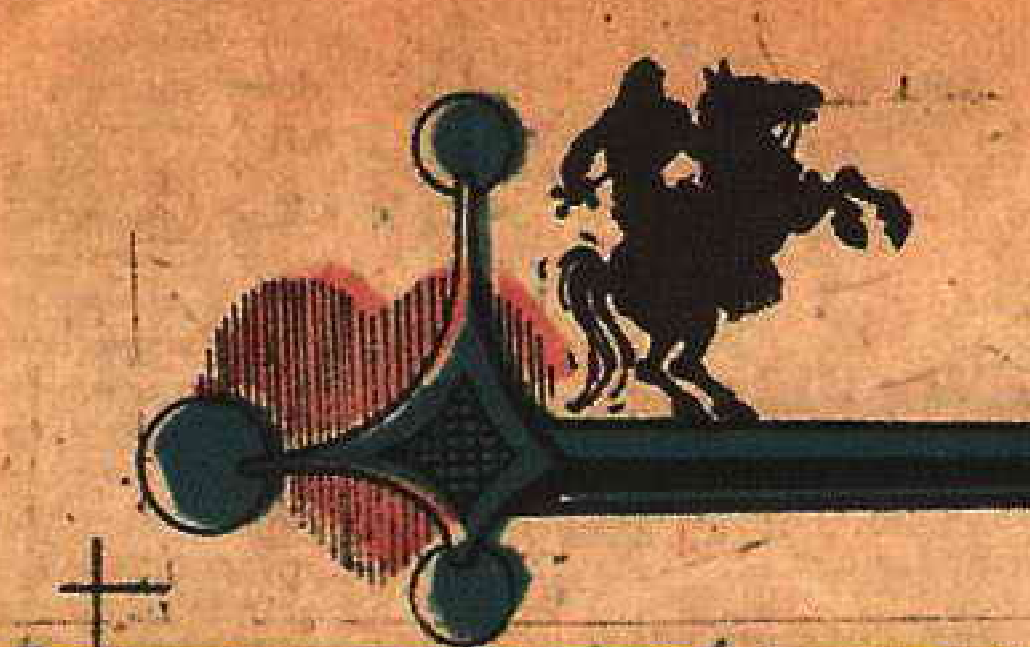




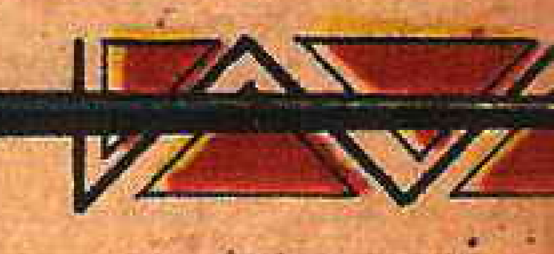








انطلق « عنترة » وبصحبته اخوه «شيبوب» للبحث عن « عبلة » التي هاجرت مع أبيها « مالك بن قراد » عم « عنترة » . . .

















ماذا سيكون موقف "عنترة" ؟ انتظر الأحد القادم

رحلة على ظهر نيزك

للكاتب العالمى "چول ڤيرن"









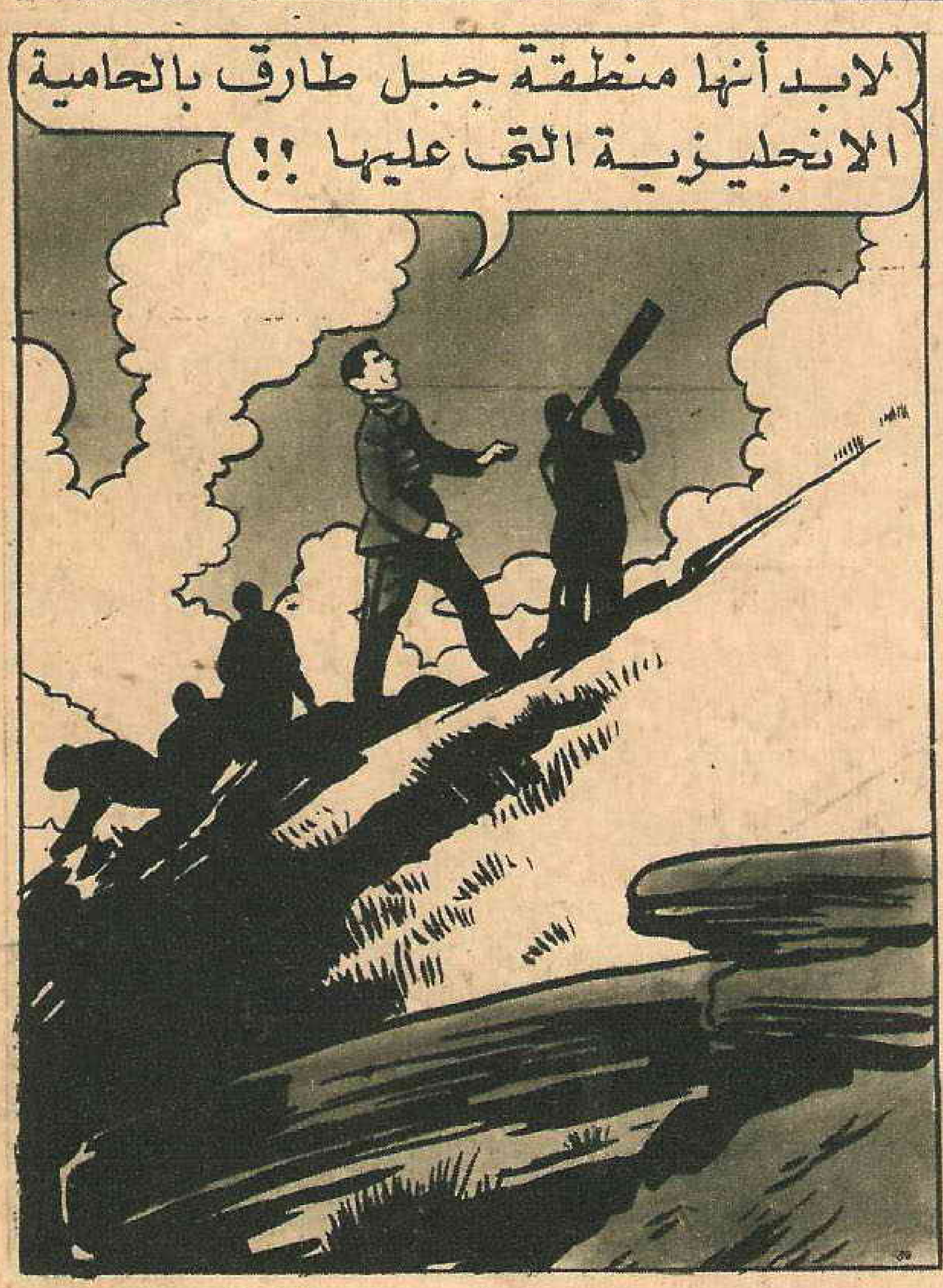


حمل نيزك احتك بالارض جزءا منها كان عليه الضابط « سيرفاداك » وبعض الافراد والعالم الفلكي « روزيت » الذي سمى النيزك « جالبليبو » وكانت الاستعدادات تجري لعمل بالون يعود بهم الى الارض في لحظة ما .









ترى هل يصح هذا الكلام ؟ انتظر الأحد القادم



الجزء الثانى























اكتشف « علاء » و « كندوز » و « سمسم وأصدقاؤهم المعسكر الذى يعمل فيه الاطفال الذين خطفتهم العصابة المجهولة » واستعد الاصدقاء للهجوم على المعسكر عندما فوجئوا بعدد كبير من رجال العصابة يظهرون من مكان مجهول يقودهم زعيم العصابة ..



واستمرت المعركة الرهيبة .. بين الثوار ورجال العصابة ...









وتسابق الجميع .. كل يحاول أن يحصل على أكبر كمية من الجواهر لنفسه ، وحاول رجال العصابة منعهم ..

قلت لك اترك اللى فى ايديك !

وكان سمسم الظريف وراء هذه الفكرة .. فقد توصل الى أحد مخازن الجواهر وحمل كمية كبيرة وبدأ يلقى بها فى ميدان المعركة بنبلته ...









ترى من يكون هذا الشخص ؟ انتظر الأحد القادم



صفحة جديدة فى حياة أولادنا ، صانعى المستقبل ، شعارها :

نريد انشـــاء المجلس الاعلى لرعاية الطفولة .

كلمة اليوم

الجيل الجديد لا يخاف كلمات « السـياسة » و « الاقتصاد » و «الفلسفة» انه متعود على سماعها ، وقراءتها ، وأصبح يعرف الكثير منها ، وعنها ... من أجل هذا ، نقدم له موضوعات شتى وحكايات مختلفة ، وكلها تدور حول الحياة الجديدة التي يبنيها شعبنا العربى فى كل مكان ، ومن أجـل أن ترفرف أعلام الحرية فى كل أرجاء الوطن العربى ، ومن أجل اقرار العدالة الاجتماعية ، ولكي يسود السلام ، والاخاء ، والمحبة ، عالمنا كله ...

فالى صفحتكم الجديدة والى اللقاء

ماما لبنى



قضية للمناقشة

« عم مرزوق » صـياد سمك

كان يخرج كل يوم للصيد بحثا عن رزقه ، مرة يوفق ، ومرات لا يوفق .

و « عم مرزوق » لم يكن أبدا يستطيع أن يصطاد أكثر من ثلاثين سمكة فقط لاغير

جاء « سامى » بمراكب صيد بخارية ، والات صيد غاليـة الثمن ...

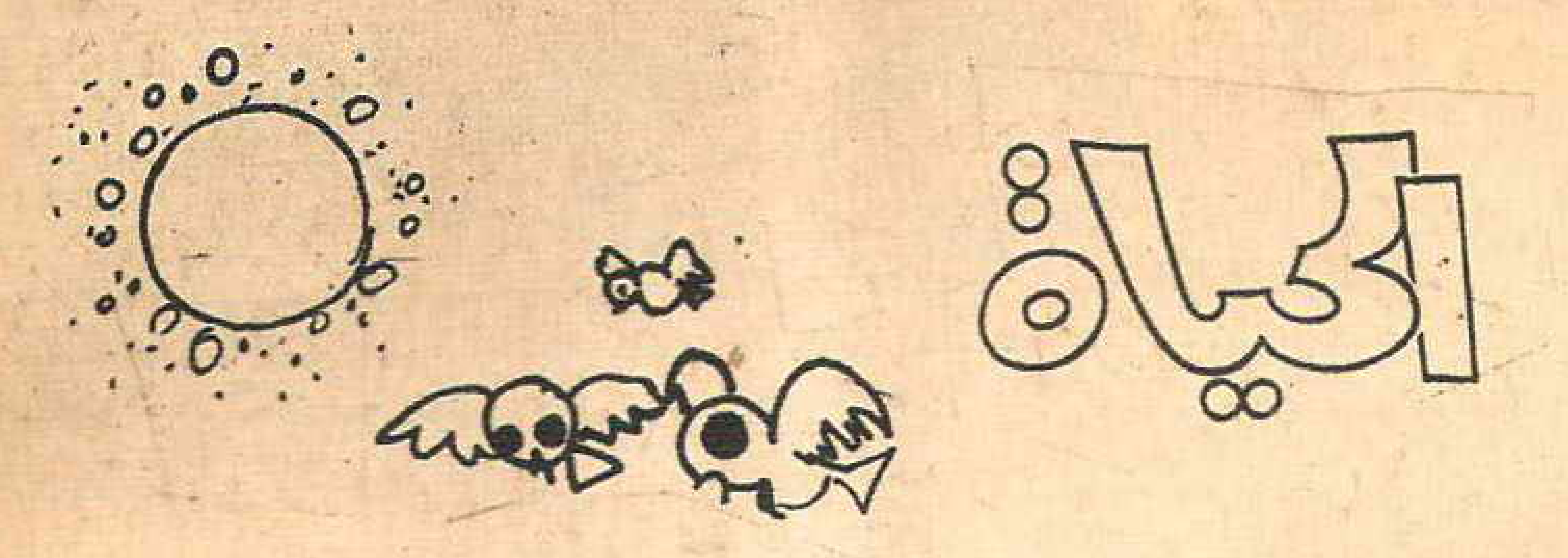
عمل « عم مرزوق » عليها ، فأستطاع أن يصطاد ٣٠٠ سمكة فى اليوم .

والآن يا صديقى ما رأيك؟!

كيف نقسم السمك الجديد بين « عم مرزوق » و « سامى » ؟

كم يأخذ هذا ؟ وكم يأخذ ذاك ؟ ولماذا .. مهم جدا تفسيرك لسبب هـذا التقسيم ...

اكتب لنا ردك ، ورأيك .. اصحاب الردود الواعية لهم جائزة ... كمـا ستنشر عددا منها ..



للشاعر : سمير عبد الباقى

اما الطير يزقزق
تلقى الصبح شقشق
خضر نباتاته
تطلع غنماته
ع الفيضان تماما ..

***

واما الشمس تصحى
تملى الدنيا فرحة
تلعب فى سماها
وتبعت دفاها
للنخلة اللى طارحة

***

والبدر اما يظهر
تلقى أحلى منظر
لو فى الشغل نتعب
ينزل لينا نلعب
ف احضانه نسهر

***

والنجم اما يطلع
فى الظلام ويلمع
يعرف كل راكب
جمل أو مراكب
فين يروح ويرجع ..

***

والشمس فى سماها
والبدر وضياه
والنجمة فى علاها
والطير وغنـاه
ماكان يسوى حاجة
لولا ابن آدم
كله بشقاه ..

للذكرى والتاريخ ... ٢٥ فبراير

يحتفل الوطن العربى ، والمسلمون فى هذا التاريخ بذكرى بطل عظيم ، ورجل من المناضلين الأحرار ، كافح طويلا من أجل ضرب الاستعمار ، والاستبداد فى كل ركن من أركان الوطن العربى ، والعالم الاسلامى ... ذلك هو : جمال الدين الافغانى .

اننا لا ننسى عبارته التى وجهها للفلاحين يقول فيها :

لا تضرب بطن الأرض بفأسك ، بل اضرب بها قلب ظالمك .





من الميثاق

كلمات للجيل الجديد

لقد تخلفنا من قبل عن عصر البخار ، وعن عصر الكهرباء ، لكننا مطالبون الآن وعصر الذرة يشرق فجره على الدنيا ان نبدأ الفجر مع الذين بدأوه .

العصافير والعنب

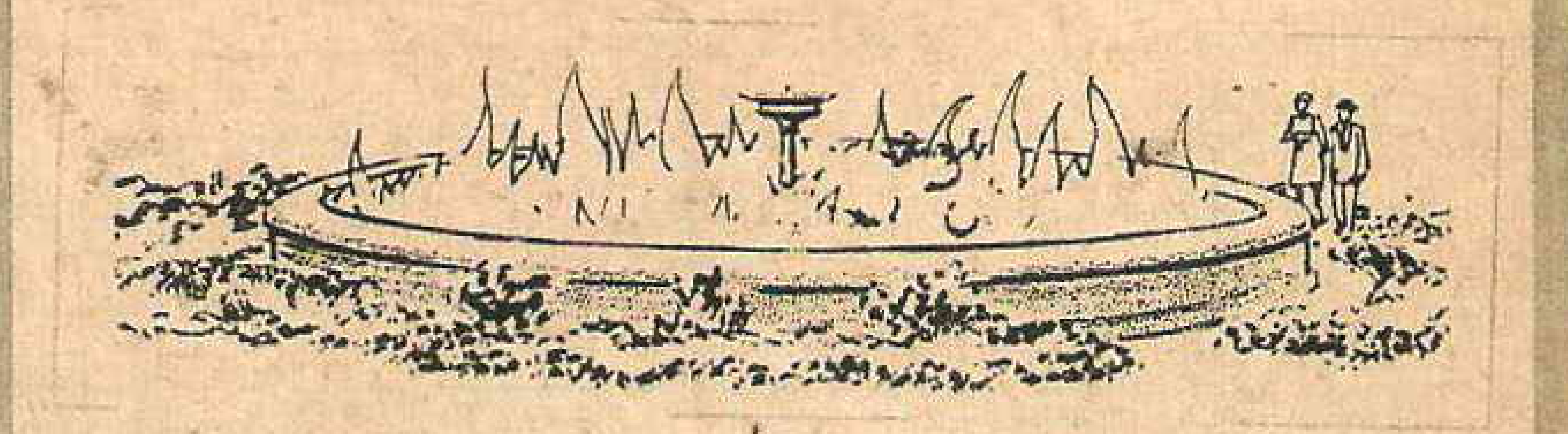


رسم الفنان الاغريقى (زوكس) صورة ولد يحمل سلة مليئة بالعنب ، وكان رسم العنب دقيقا كأنه عنب حقيقى . فلما علق الصورة على نافذة حجرته كانت العصافير تهبط وتنقر الرسم الذى تحسبه عنبا حقيقيا .

فاخذ الفنان الصورة والقى بها فى النار قائلا :

« لا شك اننى لم احسن رسم الولد .. اذ لو اننى أجدته لظنته العصافير ولدا حقيقيا فلم تقترب من السلة التى يحملها ! »

عالم غريب .. غريب .. غريب .. غريب ..



أغرب نافورة فى العالم

هى نافورة « بيلكوتكى » فى « أيونكز » ببولندا ، اذا القيت فيها عود كبريت مشتعلا اشتعلت فيها النار وتصاعد لهبها الى ارتفاع حوالى متر ، ولكن الاغرب من هذا أن مياهها صالحة للشرب !



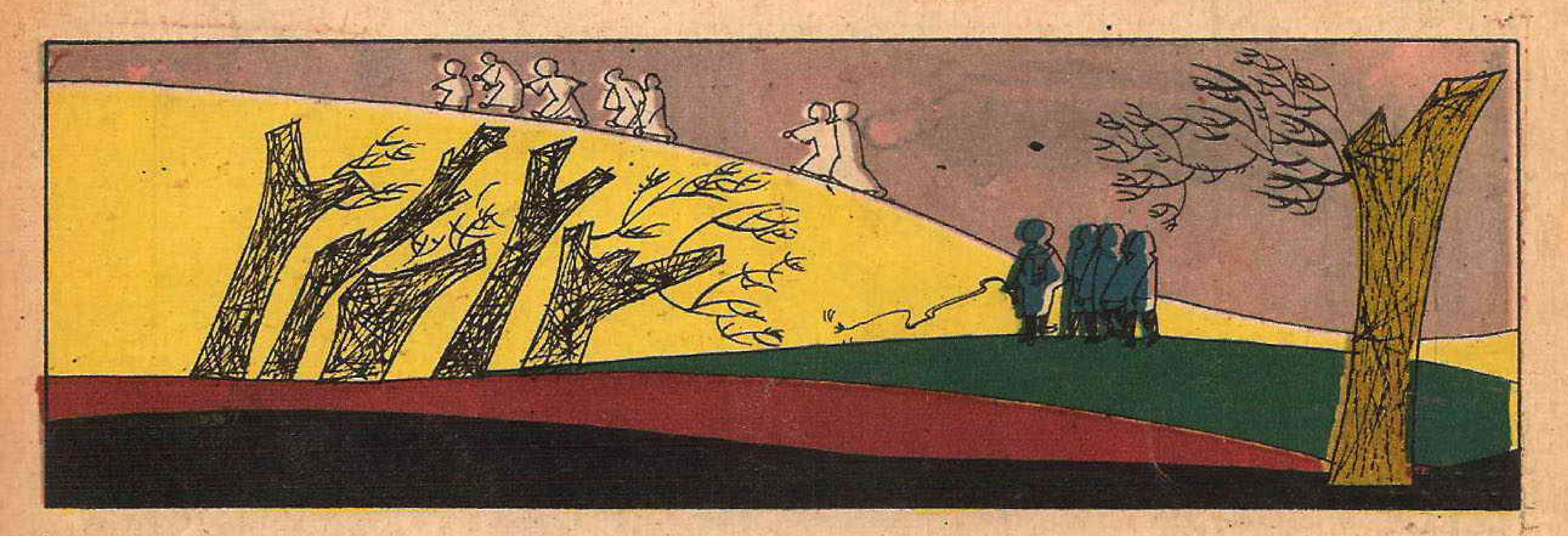
الببغاء باراكينت

يملكه « وليم برينهان » وهو يظل صامتا اذا سمع أى موسيقى ولكنه ما يكاد يسمع الانغام الاولى من لحن « اصغ الى الطائر المهزار » حتى ينطلق مغنيا مع الاسطوانة .

سعد باد

ابن السندباد

لما وصل "سعد باد" للوادي .. وشاف الخضرة فيه بتموت .. حكى لأهله على النهر اللي محبوس بين الجبلين غضبوا عليه التجار حبسوه ... لكن العيال



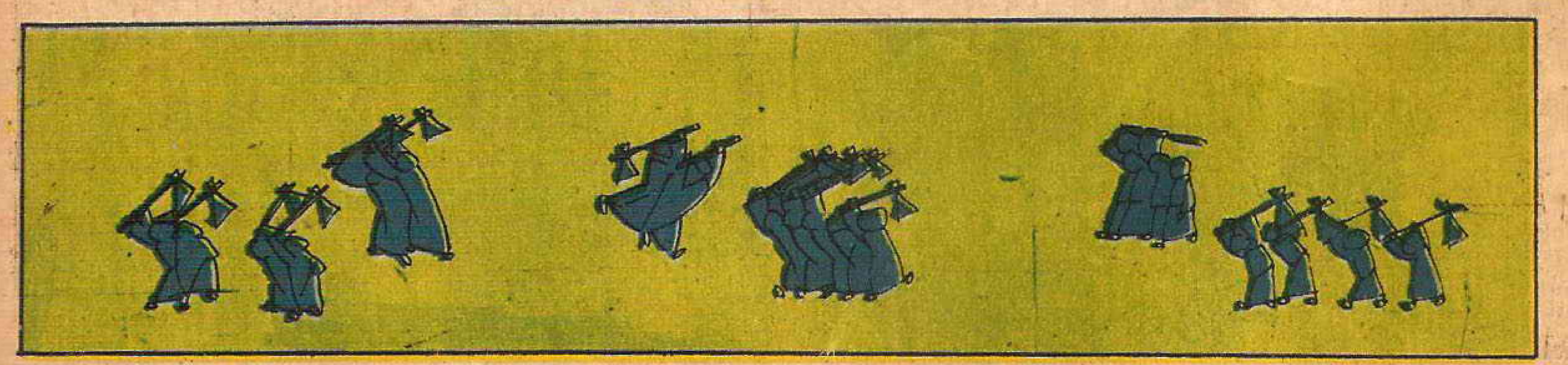
الناس مع "سعد باد" .. والعرق سيال ييجوا العساكر يحوشوهم .. علشان خيوط

الحرير لسه ماإتغزلتش .. وبكره ح يرجع التجار ومنين يجيبوا الزاد والعيش ...



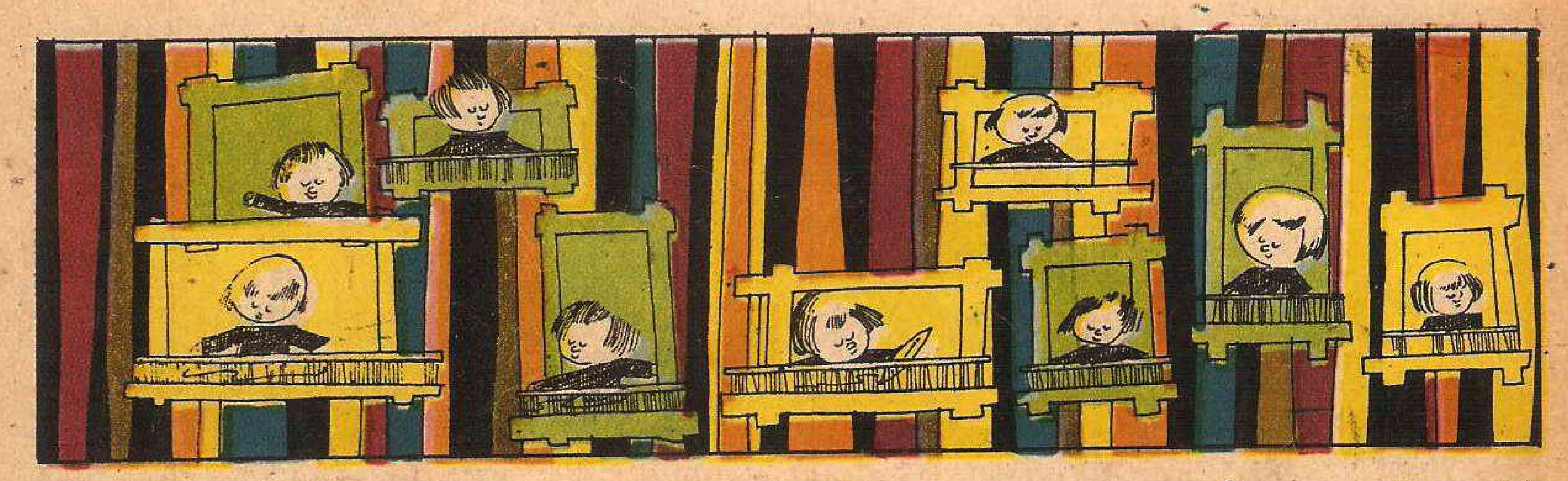
وهنالك في حضن الجبل كان العمل شغال .. هنا نشق الجبل .. هنا نمد القنى والأحواض .. وكل واحد بيتعشم في بكره الخير ...

وترجع الدنيا حلوة زي ما كانت .... !!! و"سعد باد" بيتمتّع عصابيته معاه .. كانت تساعده وترحم الرجالة ... لكن معلهش ... الفئوس مع الرجالة زي سيوف تشق الصخر ...



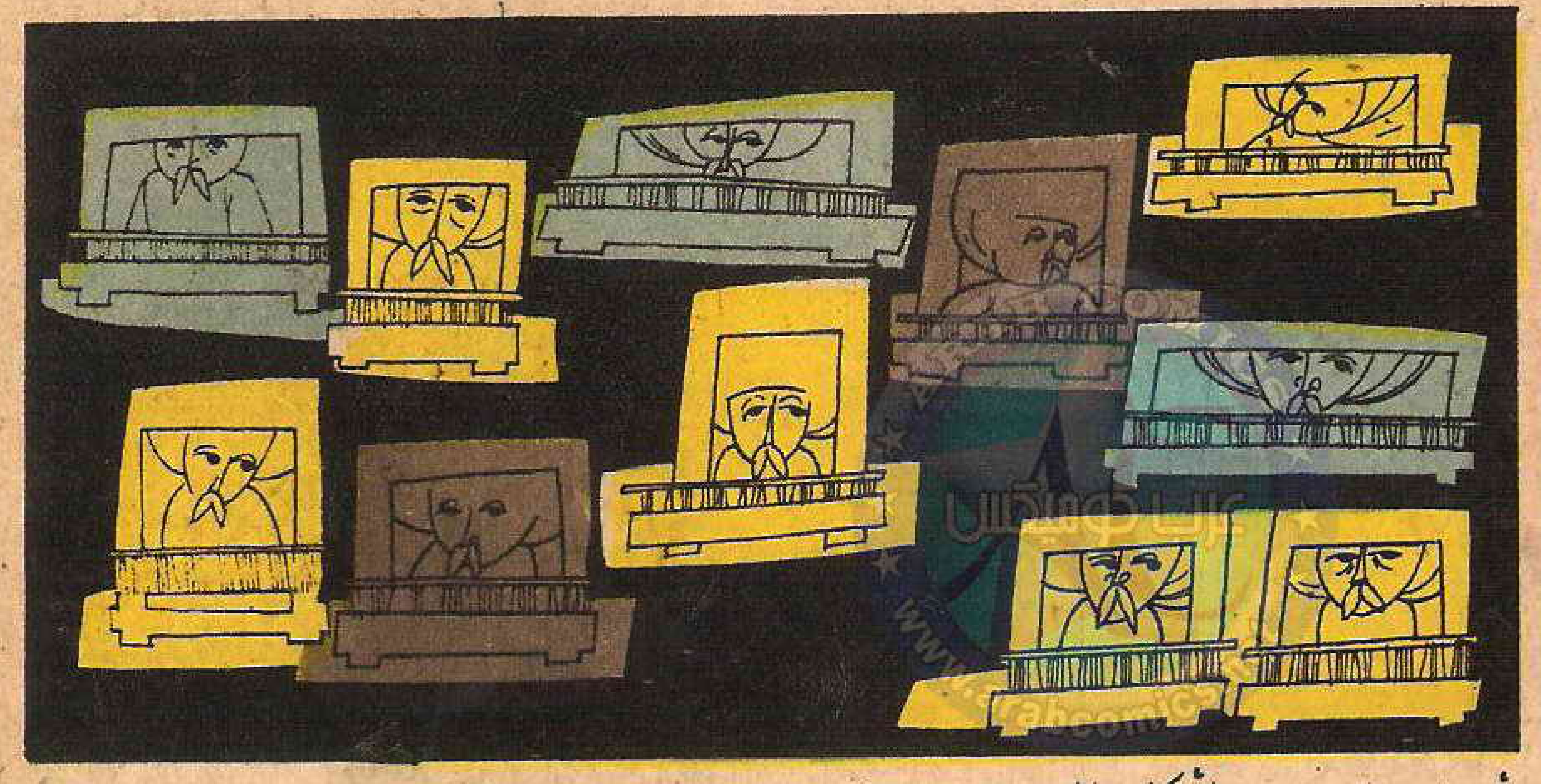
صاحبوه حكى لهم عن الخضرة
اللى كانت هنا ...
وأهل الوادى فكوا قيوده .....
وراحوا يفتحوا للعنيه مجرايه ..

شعر : سمير عبد الباقى
رسوم الفنان عدلى رزق الله



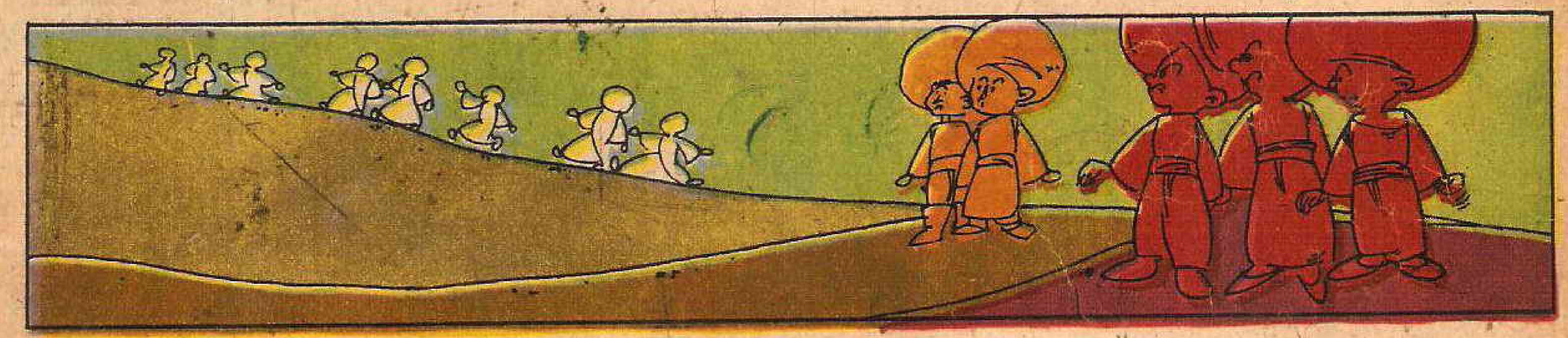
وكانت البنات فى البيوت
بينسجوا فى الحرير علشان
تجار الحرير مايقطعوش القوت
طول النهار على المغازل وبرضه طول الليل ..





رجعوا التجار ... والحرير
لسه خيوط أكتره ...
زاد الغضب واشتعل .. شهبندر
التجار ثاير على الوادى

أنا باجيب الأكل والميه علشان تروحوا للغريب ...
تحرم عليكم مراكبى ... ووادى ... وخيرى كمان ...
الخوف من الجوع .. رجع أهالى البلد لقبضه التجار .. وح يعملوا
إيه ؟ يعيشوا إزاى ؟ الحزن فى عيونهم وفى قلوبهم ...



واحد ورا التانى .. ساب الجبل ورجع ... إلا شباب أربعة فضلوا مع "سعد باد" ...
إيديهم على إيده .. ودعا القلوب بيزيدهم قوة ويزيده .. الناس قلوبهم معاه .. وان كان اللسان بيلوم
وفى يوم من الأيام كان الفرج فى الطريق . ويا ترى كان إيه ؟

أنا وأصدقائى



دردشة مع الرسائل

● هل تصدر مجلة «سمير» اكثر من مرة اسبوعيا ؟ . وهل يمكن نشر صورتى واسمى فى باب تعارف؟

حاكم مصطفى ياسين بالجزائر



– تصدر المجلة اسبوعيا كل احد . حققنا رغبتك . اسلوبك فى الخطاب جميل . ارسل افكارك . وسننشرها لك .

عرفنا

● ارجو نشر هذه النبذة التى حصلت عليها وهى : هل تعرف أن التلغراف لغة عبارة عن دقات يستطيع عامل التلغراف تحويلها الى كلمات ؟

محمود احمد بالقاهرة

– شكرا يامحمود . وعرفنا .

رأى عظيم

● الست معى فى ان التفرقة العنصرية تقلل من شأن الكرامة الانسانية ؟

الصديق حسن جمال

– عندك حق يا « حسن » . رأيك سليم .. وياريت الدنيا كلها تعرف ذلك .

ياسيدى امرك !

● اضحكى معى على هذه النكتة اللطيفة .. نبه الطبيب على المريض بالا يخرج من باب المنزل . وعندما اراد المريض ان يخرج حاول القفز من الشباك لكن سرعان ما منعته زوجته .. وسالته عن سبب قفزه من الشباك فقال : لقد امرنى الطبيب بالا اخرج من الباب ولهذا لجات الى الشباك ..

ارجو نشر صورتى مع النكتة .

نجيب صبحى خاطر

– دمها خفيف . لكننى سمعتهامرة قبل كده ، ترى هل يعرفها بقية القراء ؟

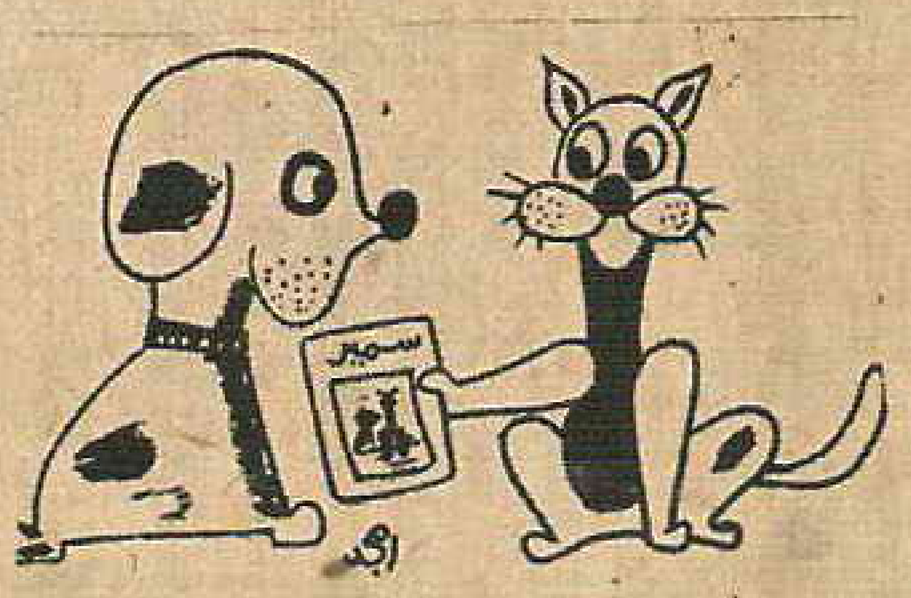
رسالة اسعدتنى

● من هى : مارى انطوانيت ؟ هى زوجة لويس السادس عشر وملكة فرنسا . كرهها الشعب لتدخلها الجاهل فى السياسة ولبذخها وسوء ترفها تجاه شعبها . فكان مصيرها الاعدام بالمقصلة فى ١٦ اكتوبر عام ١٧٩٣ . ما رأيك فى هذه المقالة ؟

صلاح الدين محمود

– روح صحفية مبكرة . وسعة اطلاع . اكتب الى كثيرا

نادى الرساميين



ياريتنا كنا أطفال .. علشان نقرا مجلة سمير !!



– إنزل ياجدى نقراها سوا !!



ابنك ح يبقى كويس خالص .. لما يقرا مجلة سمير !!

فنان الأسبوع





ابراهيم مجدى

« ابراهيم مجدى » . ممثل بمسرح الاطفال ، والتليفزيون .. عمره اليوم عشر سنوات ..

هوى التمثيل وكان دائمايقف امام المرآة ويرسم على وجهه التعبيرات التى يراها على وجوه الممثلين فى السينما . وعند انشاء مسرح الاطفال تقدم له ونجح فى امتحان القبول واشترك فى مسرحيات « الحذاء الاحمر ـ قمة النصر ـ كفاح وانتصار » ان « ابراهيم » ينوى أن يصبح طبيبا لكنه لن يترك التمثيل أبدا . وهو يظهر فى هذه اللقطة فى مسرحية الحذاء الاحمر وهو المشار اليه بعلامة « × » .

تعارف

الصديق : على زكى المهدى : شارع السيوف منزل رقم ٢٠ محطة ترام السيوف ـ الاسكندرية ـ الجمهورية العربية

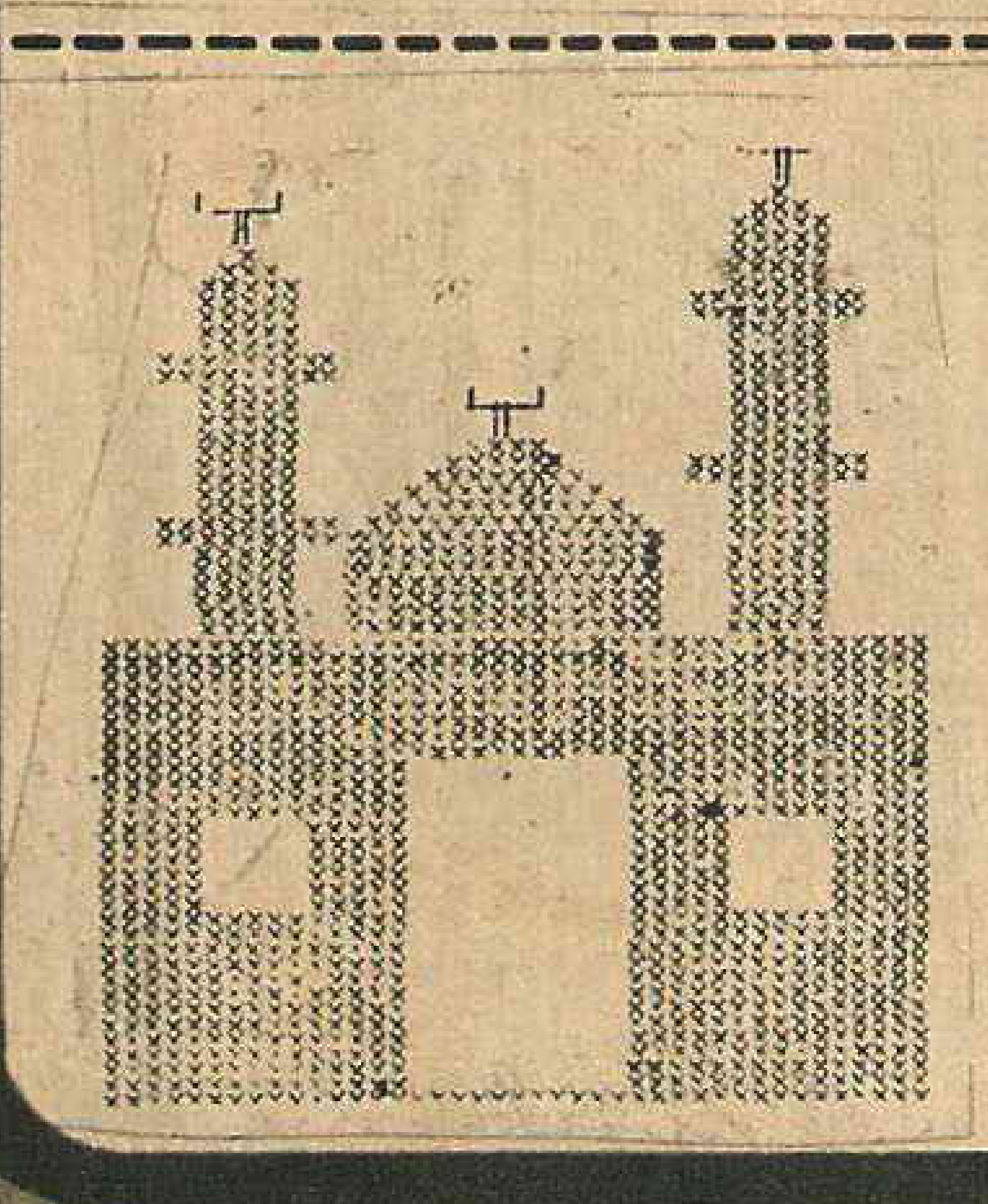
الصديق : محمد حنفى محمود عامر : ٧٩ شارع بن السيار ـ القبارى ـ أرض الموز ـ الاسكندرية ـ الجمهورية العربية

الصديق : حاكم مصطفى ياسين : Rue de bourgogne lotissement La fumée No. 18 Alger

الصديق : ياسين زكريا حمودة : ٧٨ شارع النزهة شقة ٣٢ ميدان ترينف ـ مصر الجديدة ـ القاهرة ـ ج.ع.م

الصديق : جمال على عمار : الجمهورية العربية ـ دشنا ـ شارع البحر ـ بواسطة الحاج فرغلى

قدم الشقيقان « أمجد وعماد صبحى » من مدرسة السعيدية مجموعة رائعة من النكت ، خفيفة الدم ، وأيضا بعض الاقتراحات التى تدل على ذكائهما ، وأن هذا الجيل هو جيل المعجزات بحق..



جامع زخرفة على الآلة الكاتبة

نادية محمد عبد الله ـ السويس

ـ فكرة جميلة يانادية .. برافو عليك .

سمير

مجلة أسبوعية

تصدر عن

دار الهلال

اشتراكات سمير

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا ـ فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة



رئيسة التحرير

نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير

رمسيس كامل

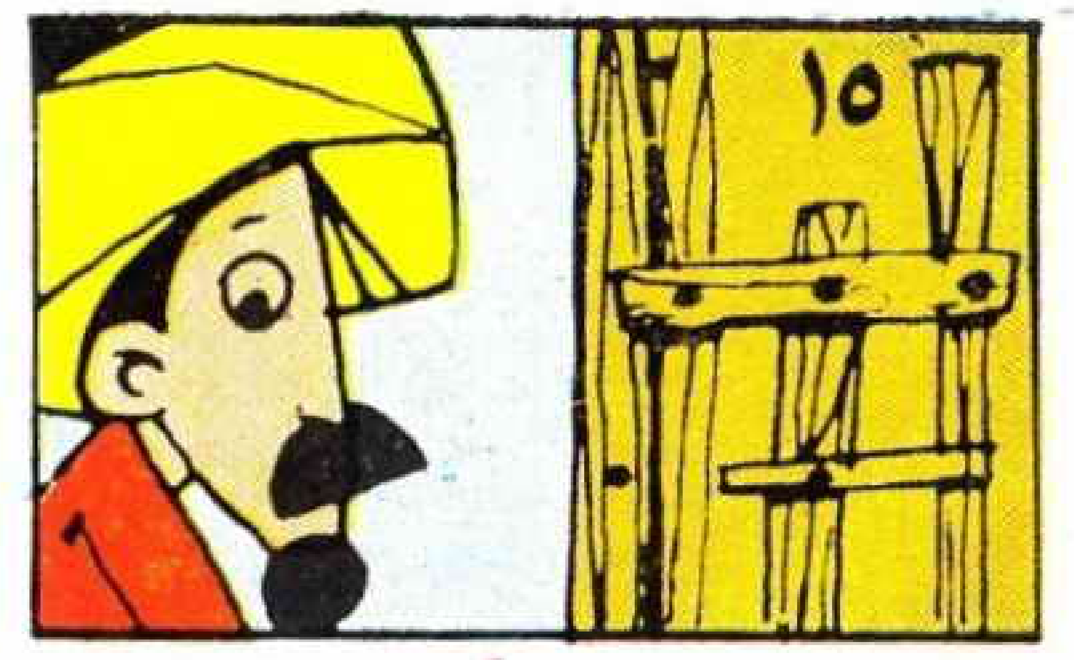


شعب اليابان الصديق
دار البرلمان فى طوكيو واسمه هناك
« الدايت » والامبراطور هو رئيس
الدولة فى اليابان ولكنه يملك ولا يحكم
اى لا يتدخل فى شئون الحكم
امراة يابانية تغربل الارز
والارز هو اهم شىء فى
طعام كل يابانى ...
ولدان يابانيان يتمرنان على «الجودو»
(المصارعة اليابانية) وهى اشهر
مصارعة فى العالم ...
فتاة يابانية تتدرب على
طريقة تقديم الشاى ،
فللشاى عاداته ومراسيمه
فى البيت اليابانى ...
« فلاح يابانى وابنه » ان
الزراعة فى اليابان تتراجع
بسرعة امام الزحف الصناعي
الهائل فى اليابان ...

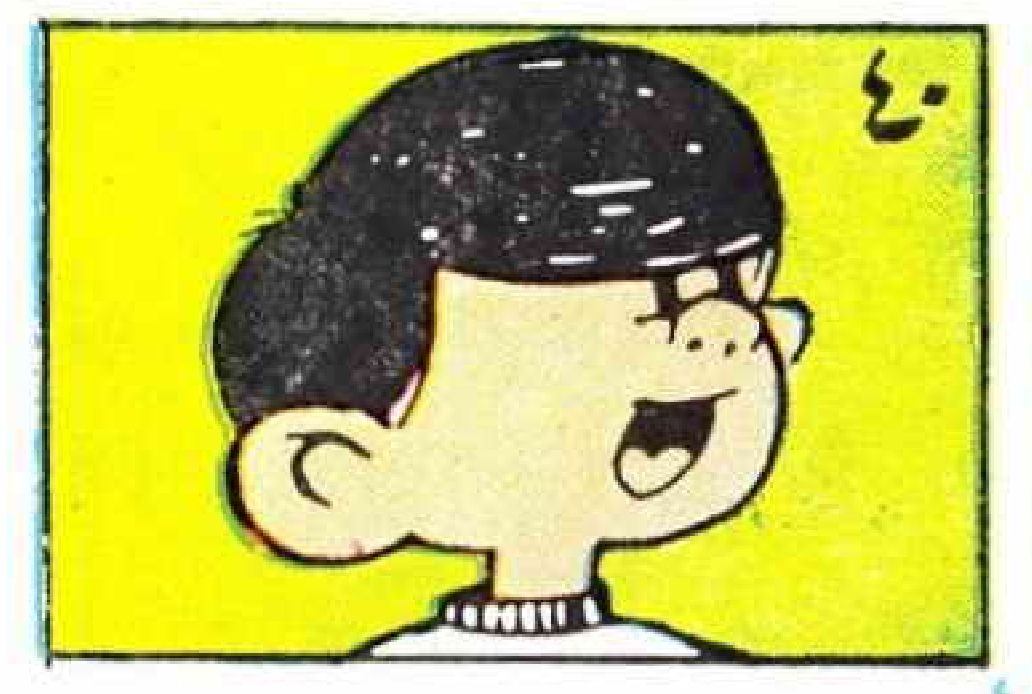
لوتو بالصور







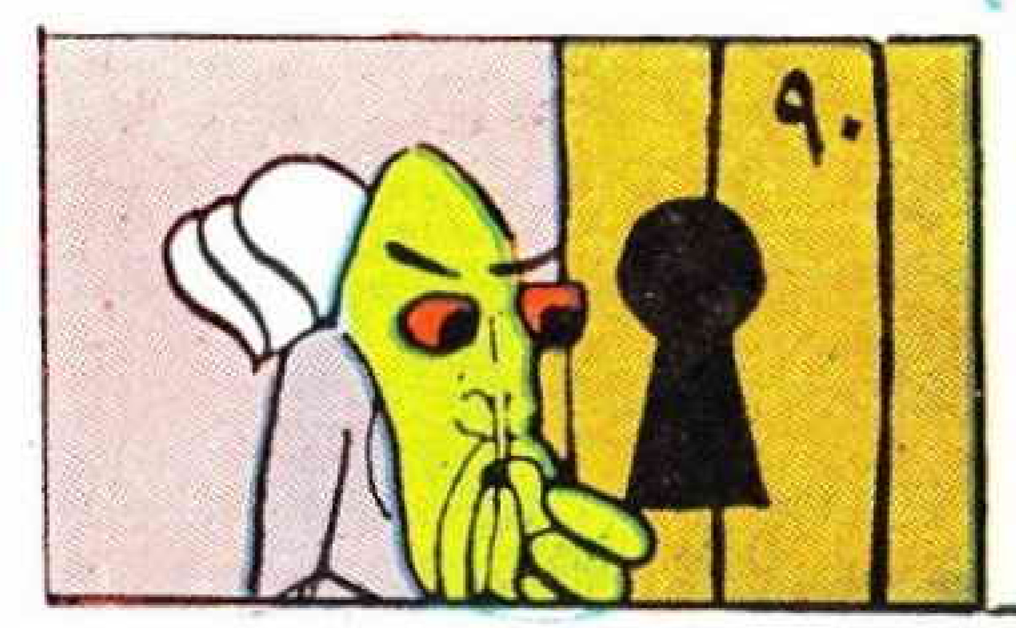


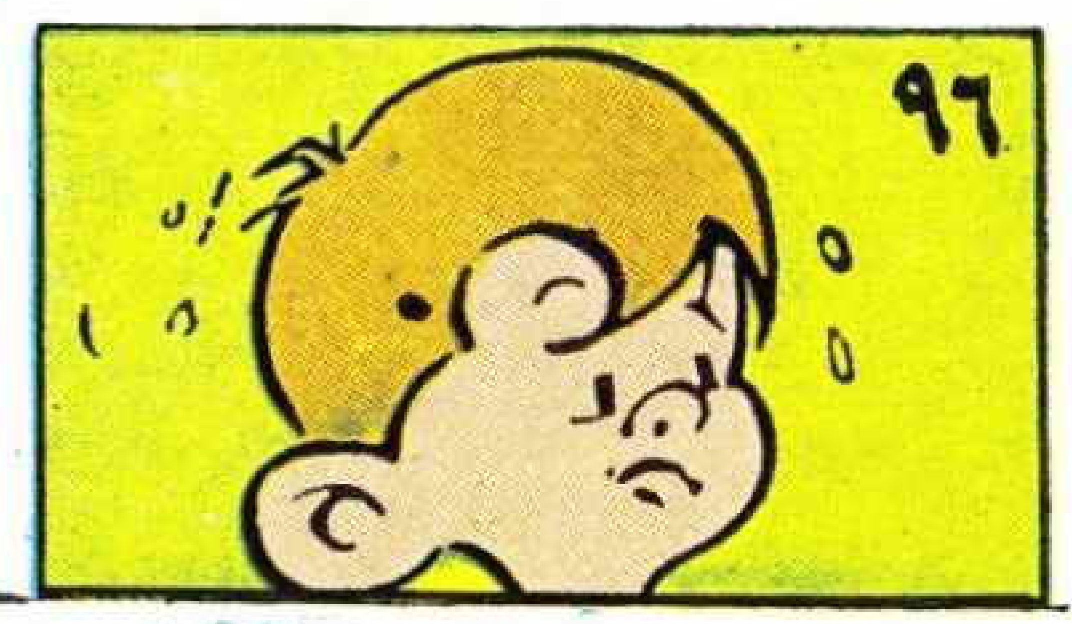






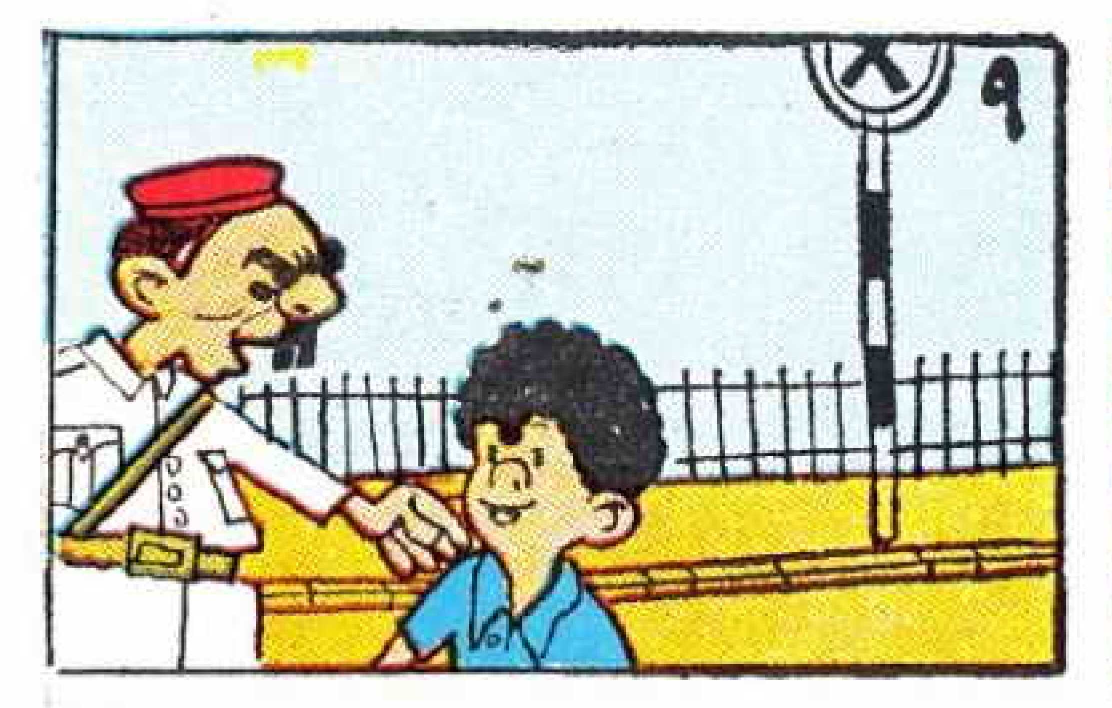






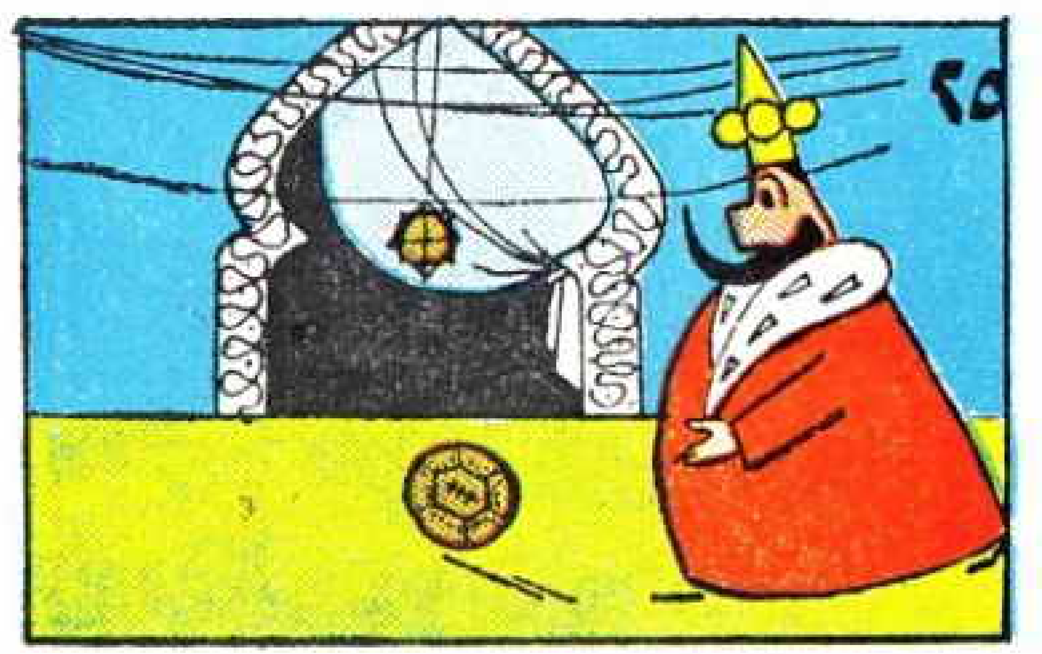


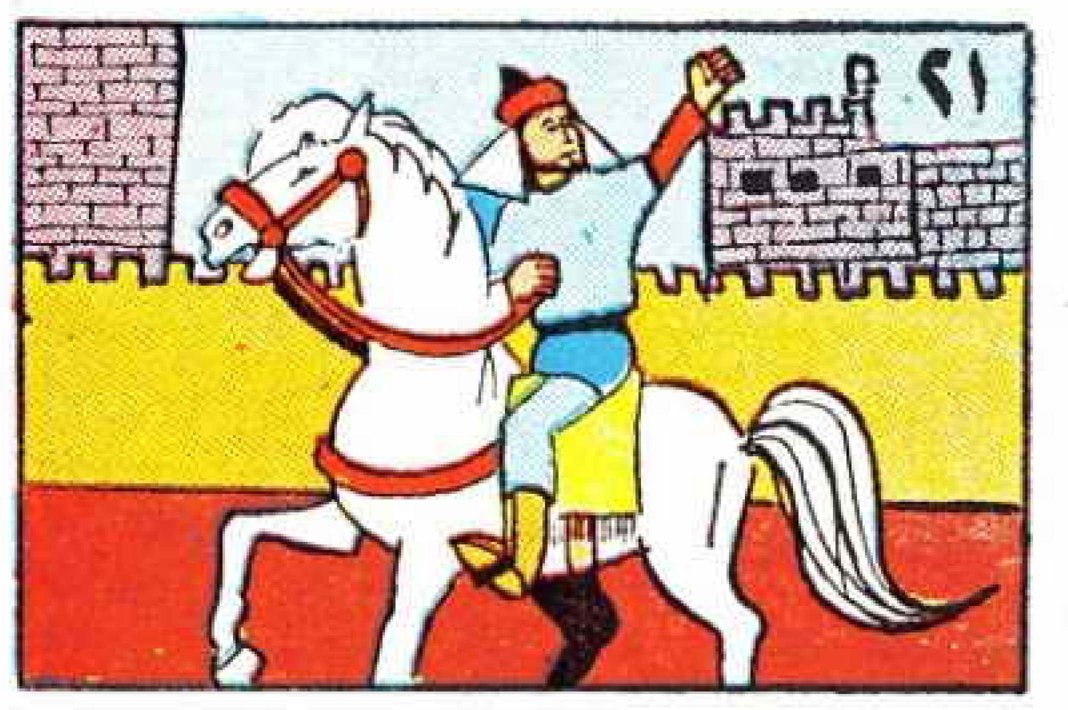



٩

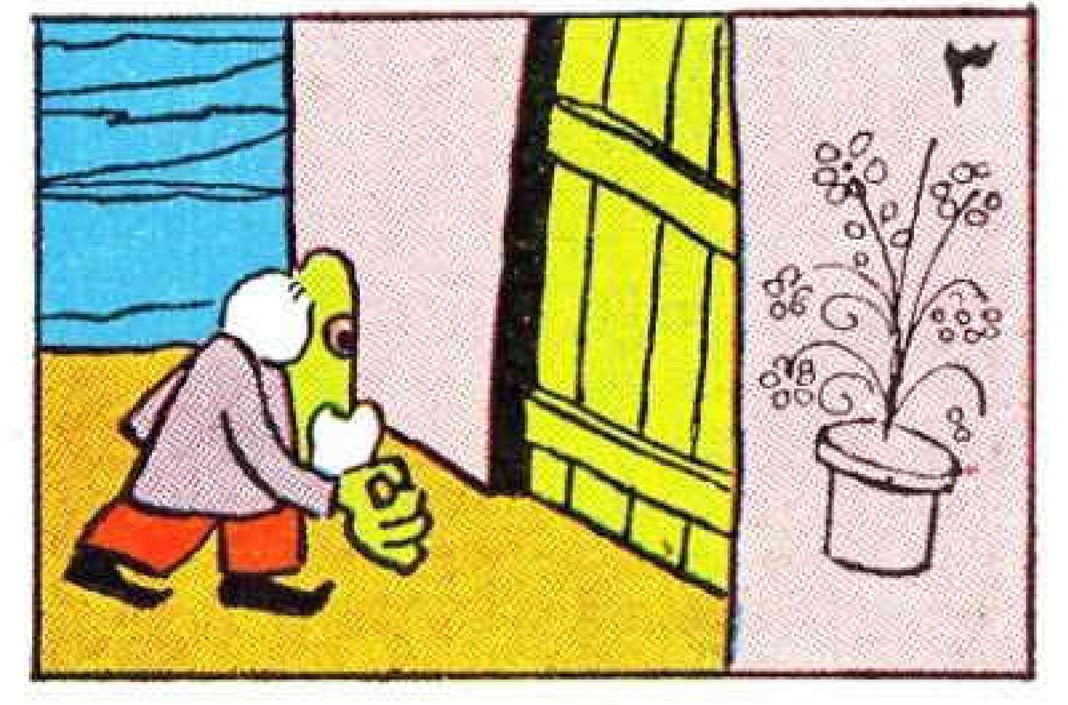

١٤


٢٩


٢٥

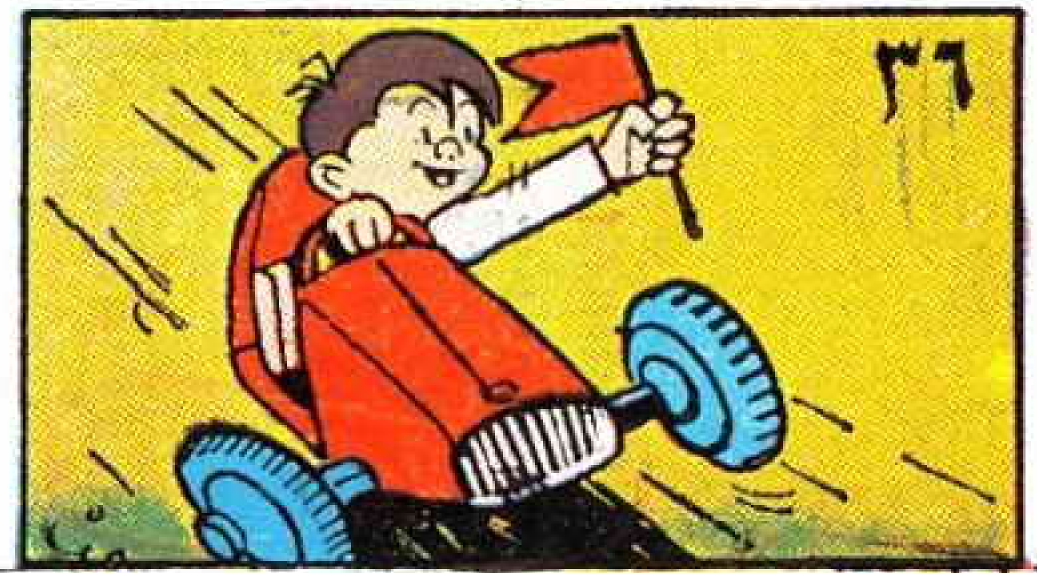

٢١


٥

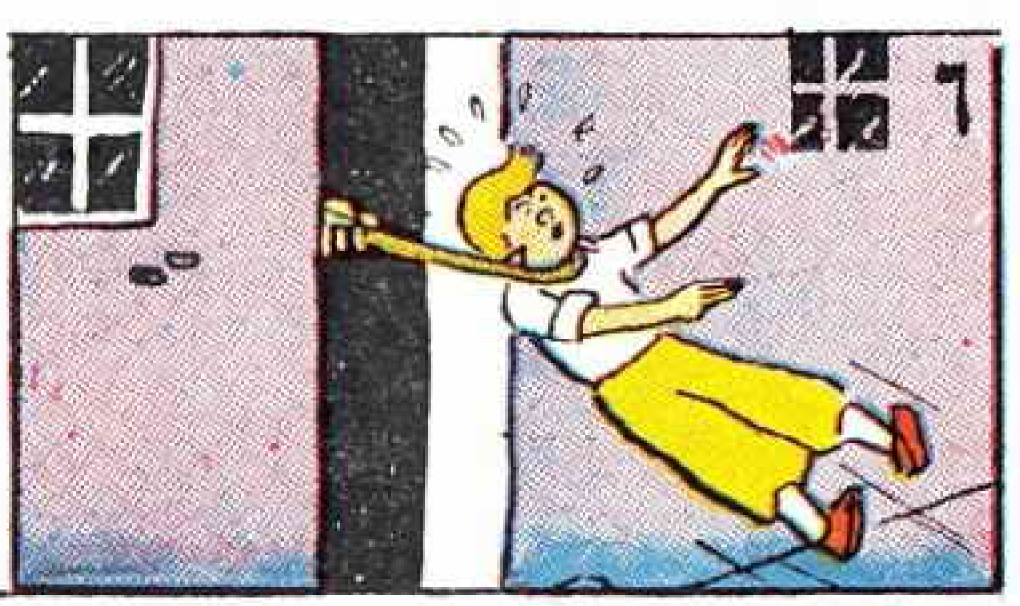

٣


٢٢

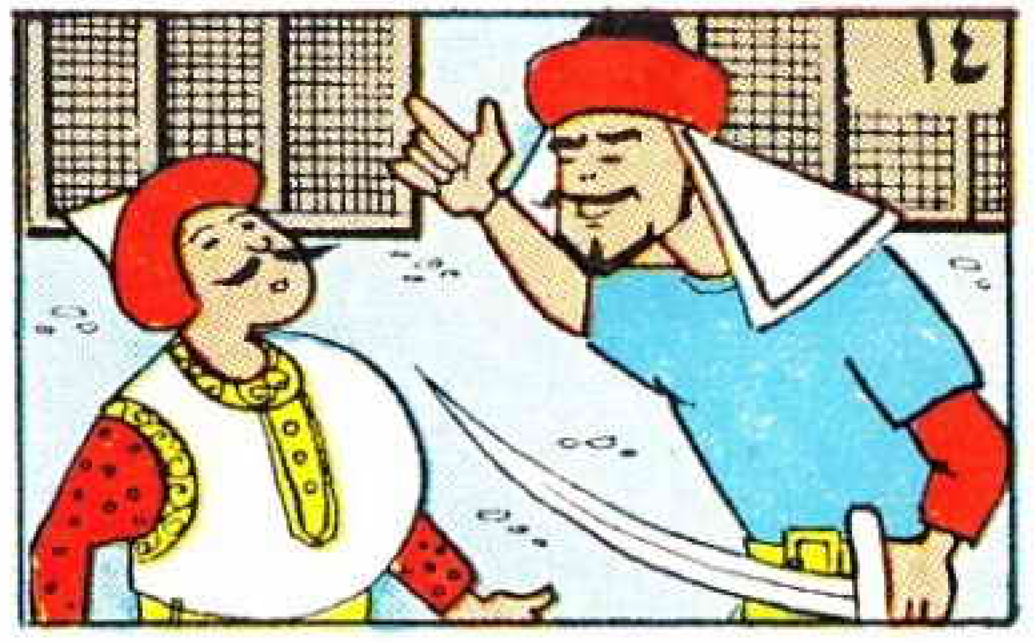

٥٥
هدايا سمير

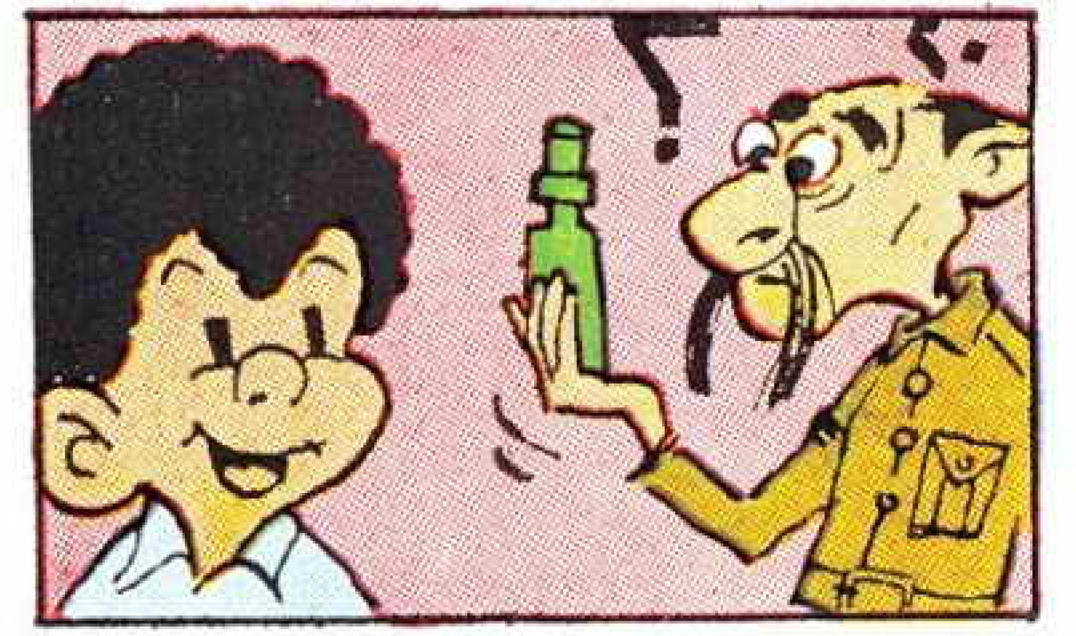

٣٦

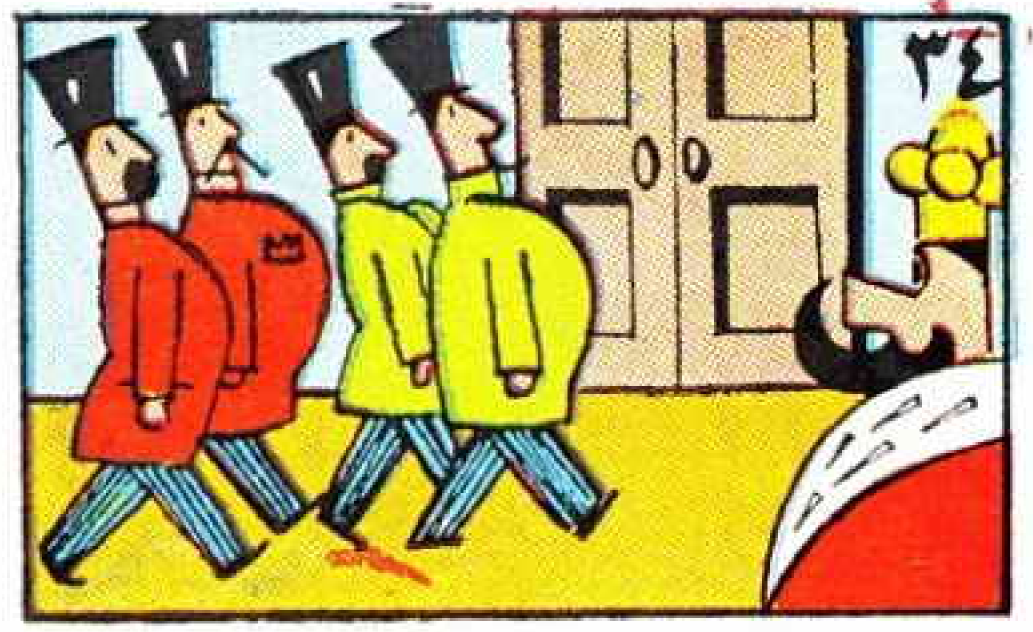

٥٣


٦


١٦


١٤


٢٠

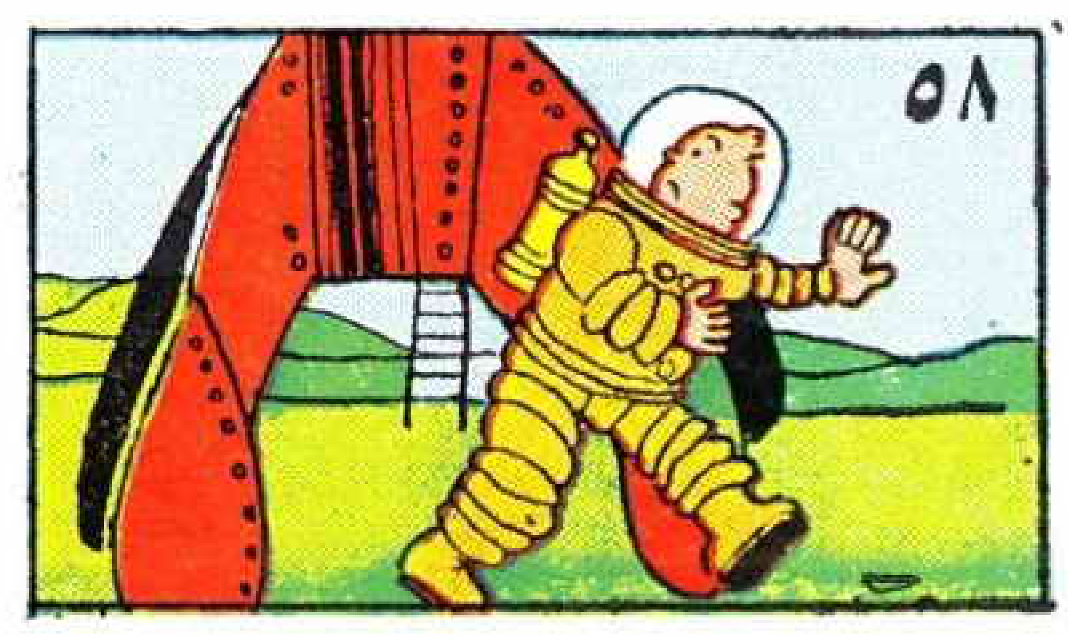

٣٤


٣٠


١٧
هدايا سمير

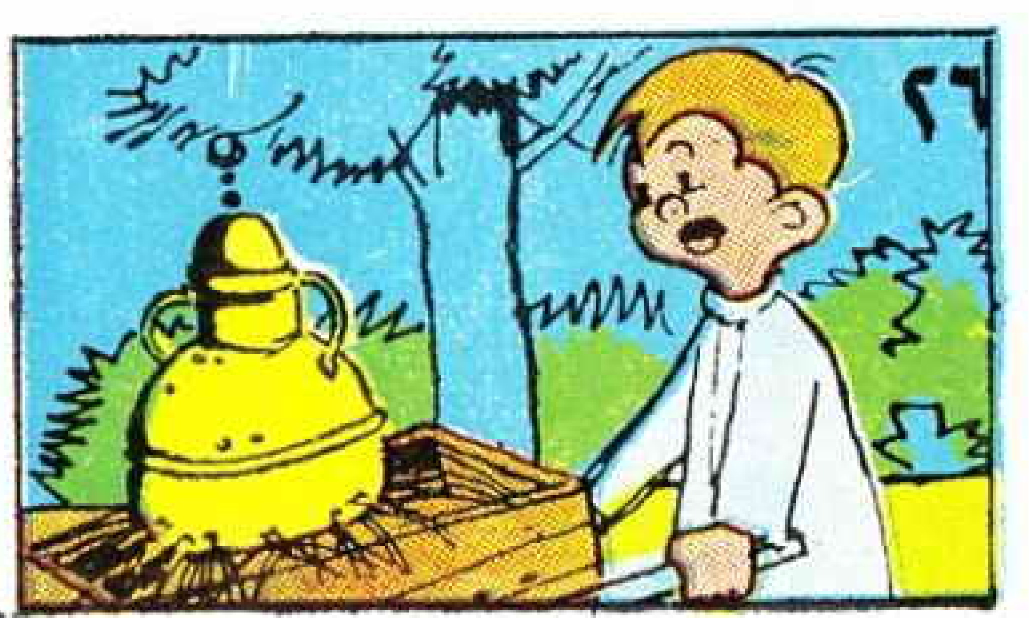

١٣


٥١


٥٨


٢


١١


٢٦